

Pera Eğitim
Yarıyıl Tatili Eğitim Etkinlikleri
23 Ocak - 04 Şubat 2018

Pera Eğitim, 23 Ocak - 4 Şubat 2018 tarihleri arasında, Yarıyıl Tatili Eğitim Etkinlikleri kapsamında 4-6 ve 7-12 yaş gruplarına yönelik çeşitli atölyeler düzenliyor.

Bana Bak! "La Caixa" Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan Portreler ve Diğer Kurmacalar sergisi kapsamındaki atölyelerde hem beden çalışmaları yapılıyor hem de fotoğraf, resim, kolaj, mozaik ve ekolojik baskı gibi teknikler kullanılıyor. Katılımcılar portreler aracılığıyla kimlik ve duygu kavramları üzerine düşünüyor ve kendi sanat eserlerini yaratma imkânını yakalıyor.

Louis Kahn'a Yeni/den Bakış: Cemal Emden'in Fotoğrafları – Çizimler ve Resimler sergisi kapsamında ise mimari kavramlardan yola çıkarak, atölyelerde ünlü Amerikalı mimar Louis I. Kahn'ın eserlerini ışık ve gölge üzerinden yeniden yorumluyor, binaları konuşturuyoruz. Atölyelerde maket, eskiz, çizim, suluboya tekniklerini kullanarak kil, gönye, T cetveli gibi malzemeler aracılığıyla mimarlığa meraklı olanlara keşif alanı sunuyor.

4-6 yaş

Doğadan Portrem
Parçaları Birleştir: Mozaik
Albümdeki Ben
O ne surat?
Plan, Kesit, Görünüş
Bir Müze Tasarlıyorum
Sizi Bir Yerden Tanıyor Gibiyim

7-9 yaş

Portrelerle Dans

7-12 yaş

Heykeller Hareket Ediyor: Gerçek ve Hayal
Her Kafadan Bir Ses
Gölgelerin Gücü Adına!
Bu Kemer Başka Kemer

10-12 yaş

Aynı kalmak mı? Değişmek mi?: Felsefe Atölyesi
Pencereler Konuşsa Ne Söyler?
Hafıza, Kurmaca ve Dans

Kontenjan: 10 kişi

Süre: 2 saat

Atölye Başına Katılım Bedeli: 45 TL

PERAkart aile ile %50 indirimli!

Detaylı bilgi: egitim@peramuzesi.org.tr

Biletler www.biletix.com sitesi üzerinden temin edilebilir.

Doğadan Portrem



Daha önce “Ne yersen osun!” sözünü duydunuz mu? Sizin yemek çantanızda neler var? Sizce yediğimiz ve sevdiğimiz yemekler bizi yansıtıyor mu? Eserleri fotoğraf ve filmlerin gündelik hayat algımızı dönüştürme gücüne odaklanan İngiliz sanatçı Sharon Lockhart’ın “Öğle Molası” başlıklı dört fotoğrafını inceliyoruz. Ardından yaprak, ağaç dalı, kozalak gibi doğal malzemeler ile portreler yaratıyoruz.

1 Şubat Perşembe 11:00-13:00

İlişkili Sergi: Bana Bak! “La Caixa” Çağdaş Sanat Koleksiyonu’ndan Portreler ve Diğer Kurmacalar

Yaş: 4-6

Kontenjan: 10 kişi

Süre: 2 saat

Atölye Başına Katılım Bedeli: 45 TL

PERAkart aile ile %50 indirimli!

Detaylı bilgi: egitim@peramuzesi.org.tr

Biletler www.biletix.com sitesi üzerinden temin edilebilir.

Parçaları Birleştir: Mozaik



Nerede doğduk? Hangi şehirlerde yaşadık? Ailelerimiz nereli? Kimliğimizi ve kişiliğimizi oluşturan kökenlerimizden yola çıkarak, farklı renklerle önce kimliğimizin mozaigini, ardından mozaik tekniğiyle portremizi yaratıyoruz. İspanyol sanatçı Pedro Mora’nın “Amber Smoot” adlı seramik eseriyle bağlantı kurarak büyük şehirlerde ortaya çıkan çeşitli kimlikler hakkında farkındalık kazanıyoruz.

26 Ocak Cuma 11:00-13:00

İlişkili Sergi: Bana Bak! “La Caixa” Çağdaş Sanat Koleksiyonu’ndan Portreler ve Diğer Kurmacalar

Yaş: 4-6

Kontenjan: 10 kişi

Süre: 2 saat

Atölye Başına Katılım Bedeli: 45 TL

PERAkart aile ile %50 indirimli!

Detaylı bilgi: egitim@peramuzesi.org.tr

Biletler www.biletix.com sitesi üzerinden temin edilebilir.

Albümdeki Ben



Fotoğraftaki kim? Senin albümünde en çok kiminle birlikte fotoğrafların var? İngiliz sanatçı Gillian Wearing'in sergide yer alan aile bireylerinin portrelerini inceliyoruz. Sanatçının dediği gibi; "Hepsinde kelimenin tam anlamıyla benden bir parça var; hepimiz birbirimize bağlıyız ama aynı zamanda birbirimizden çok farklıyız" sözünden yola çıkarak biz de yakınlarımızla hayal ettiğimiz fotoğraf albümümüzü farklı karakterlerimizi göz önünde bulundurarak tasarlıyoruz.

24 Ocak Çarşamba 11:00-13:00
2 Şubat Cuma 11:00-13:00

İlişkili Sergi: Bana Bak! "La Caixa" Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan Portreler ve Diğer Kurmacalar

Yaş: 4-6

Kontenjan: 10 kişi

Süre: 2 saat

Atölye Başına Katılım Bedeli: 45 TL

PERAkart aile ile %50 indirimli!

Detaylı bilgi: egitim@peramuzesi.org.tr

Biletler www.biletix.com sitesi üzerinden temin edilebilir.

O ne surat?



Kendi kendine güler misin, yaptıklarına şaşırırsın mı? Olmadık anlarda başımıza gelenlere karşı yüzümüzde nasıl bir ifade olur? İspanyol sanatçı Esther Ferrer'in "Şaşkınlık, kibir, ıstırap, vesaire, vesaire" isimli video yerleştirmesinden esinlenerek eş olduğumuz arkadaşımızla karşılıklı birbirimizin surat ifadelerini anlamlandırmaya çalışıyor ve bu surat ifadelerini dev kartonlara çiziyoruz.

30 Ocak Salı 11:00-13:00

İlişkili Sergi: Bana Bak! "La Caixa" Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan Portreler ve Diğer Kurmacalar

Yaş: 4-6

Kontenjan: 10 kişi

Süre: 2 saat

Atölye Başına Katılım Bedeli: 45 TL

PERAkart aile ile %50 indirimli!

Detaylı bilgi: egitim@peramuzesi.org.tr

Biletler www.biletix.com sitesi üzerinden temin edilebilir.

Plan, Kesit, Görünüş



Özellikle Louis Kahn ve onun çağdaşı mimarların kullandığı teknik çizimin en önemli üç parçası plan, kesit ve görünüş ne demekt? Bu üç kavramı anlamak için önce mini bir bina maketi üretiyoruz. Ardından bu maketi kesip biçerek kesit ya da planlarımızı elde ediyoruz. Ürettiğimiz parçaları boyayarak ve kağıda basarak sergide sıkça karşılaştığımız bu üç ifade tekniğini kullanıyor ve kendi plan-kesit-görünüş kolajımızı yaratıyoruz!

23 Ocak Salı 11:00-13:00

31 Ocak Çarşamba 11:00-13:00

3 Şubat Cumartesi 11:00-13:00

Eğitmen: Atölye Mil

İlişkili Sergi: Louis Kahn'a Yeni/den Bakış, Cemal Emden Fotoğraflarıyla

Yaş: 4-6

Kontenjan: 10 kişi

Süre: 2 saat

Atölye Başına Katılım Bedeli: 45 TL

PERAkart aile ile %50 indirimli!

Detaylı bilgi: egitim@peramuzesi.org.tr

Biletler www.biletix.com sitesi üzerinden temin edilebilir.

Bir Müze Tasarlıyorum



Louis Kahn'ın sıklıkla vurguladığı ihtiyaç ve istek farkını örneklemek üzere, bir müze tasarlıyoruz. Her çocuk kendi ihtiyaçlarını ve isteklerini tanımlıyor, listeliyor. Nasıl bir müze isterim; peki neler olmazsa olmaz birer ihtiyaç? Bu bağlamdaki sorular etrafında çizim ve sulu boya teknikleriyle bir müze tasarımı ortaya koyuyoruz.

4 Şubat Pazar

12:30-14:30

Eğitmen: Atölye Mil

İlişkili Sergi: Louis Kahn'a Yeni/den Bakış, Cemal Emden Fotoğraflarıyla

Yaş: 4-6

Kontenjan: 10 kişi

Süre: 2 saat

Atölye Başına Katılım Bedeli: 45 TL

PERAkart aile ile %50 indirimli!

Detaylı bilgi: egitim@peramuzesi.org.tr

Biletler www.biletix.com sitesi üzerinden temin edilebilir.

Sizi Bir Yerden Tanıyor Gibiyim



Louis Kahn'ın binalarında tanıdık neler var? Kare pencereler, yuvarlak kemerler, üçgen boşluklar. Sergiyi gezip ünlü mimarın binalarını, eskizlerini gördükten sonra, atölyede onlara biraz daha yakından bakacağız. Karşılaştığımız tanıdık şekilleri (üçgen, dikdörtgen, daire) çizip boyayacak, farklı taramalarla vurgulayacağız. Atölye sonunda hem ünlü mimarın bir binasını çok iyi tanıyacağız; hem de eve onun bir soyutlamasını götürebileceğiz.

25 Ocak Perşembe

11:00-13:00

27 Ocak Cumartesi

11:00-13:00

Eğitmen: Atölye Mil

İlişkili Sergi: Louis Kahn'a Yeni/den Bakış, Cemal Emden Fotoğraflarıyla

Yaş: 4-6

Kontenjan: 10 kişi

Süre: 2 saat

Atölye Başına Katılım Bedeli: 45 TL

PERAkart aile ile %50 indirimli!

Detaylı bilgi: egitim@peramuzesi.org.tr

Biletler www.biletix.com sitesi üzerinden temin edilebilir.

Portrelerle Dans



Portreler hareket eder mi? Bedenimizi rahatlatma, beden koordinasyonu ve fiziksel yaratıcılık temelli çalışma aşamalarını içeren bu atölyede, portrenin merak uyandırıcı yönlerini araştırıyoruz. Portrede bir araya gelen görünürlük ve durağanlığı bedenimizde deneyimliyoruz.

Atölyeye katılırken eşofman, tayt, tişört, çorap gibi kıyafetlerle gelmenizi rica ediyoruz.

23 Ocak Salı

14:00-16:00

Eğitmen: Tuğçe Tuna

İlişkili Sergi: Bana Bak! "La Caixa" Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan Portreler ve Diğer Kurmacalar

Tuğçe Tuna Hakkında

Koreograf, dans sanatçısı, akademisyen

Varoluşla olan iletişimini beden, hareket ve dans üzerinden kuran sanatçı; 1983' de ADOB Çocuk Balesi'nde dans etmeye başladı. 1996 yılında MSGSÜ Devlet Konservatuvarı ikincisi ve Sahne Sanatları Bölümü birincisi olarak eğitimini onur dereceleri ile tamamladı. 1993'den beri ulusal ve uluslararası festival, organizasyon ve akademilerde; disiplinler arası çağdaş dans ve performans sanatları eserleri, çağdaş dans ve güncel hareket teknikleri uzmanlığı-eğitmenliği ile yer almakta, dans ve performans sanatçısı, koreograf, yönetmen, sanat direktörü, hareket ve dans terapisti olarak çalışmaktadır. Akademik eğitmenlik deneyimi 1996 yılında MSGSÜ Çağdaş Dans Anasanat Dalı'nda başlayan Tuna; 2000 yılından beri Avrupa'da: Salzburg (SEAD 2002-2014), Viyana, Köln, Berlin, Essen, Stuttgart, Stralsund, Paris, Angers, Lublin, Prag, Slovenya, İsrail, Yunanistan vb. eğitimler vermekte ve gösterilerini sahnelemeye devam etmektedir.

Yaş: 7-9

Kontenjan: 10 kişi

Süre: 2 saat

Atölye Başına Katılım Bedeli: 45 TL

PERAkart aile ile %50 indirimli!

Detaylı bilgi: egitim@peramuzesi.org.tr

Biletler www.biletix.com sitesi üzerinden temin edilebilir.

Heykeller Hareket Ediyor: Gerçek ve Hayal



Fotoğrafı gerçek hayata dönüştürmeye var mısınız? İngiliz sanatçı Sharon Lockhart'ın Öğle Molası eserinden yola çıkarak, birbirimize müzik eşliğinde poz veriyor ve müzik sona erince heykel oluyoruz. Böylelikle kendi sahnemizi oluşturuyoruz, ardından oluşturduğumuz bu sahneyi her birimiz gördüğümüz açılardan atölyede yerde bulunan büyük boy kağıtlara renkli boyalarla resmediyoruz. Farklı açılardan resmettiğimiz arkadaşlarımızın başka gözlerden nasıl görüldüğü hakkında sohbet ederek görüş açılarımızın değişikliği üzerinden farkındalığımızı geliştiriyoruz.

Atölyeye katılırken eşofman, tayt, tişört, çorap gibi kıyafetlerle gelmenizi rica ediyoruz.

31 Ocak Çarşamba 14:00-16:00

İlişkili Sergi: Bana Bak! "La Caixa" Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan Portreler ve Diğer Kurmacalar

Yaş: 7-12

Kontenjan: 10 kişi

Süre: 2 saat

Atölye Başına Katılım Bedeli: 45 TL

PERAkart aile ile %50 indirimli!

Detaylı bilgi: egitim@peramuzesi.org.tr

Biletler www.biletix.com sitesi üzerinden temin edilebilir.

Her Kafadan Bir Ses



Her kafadan bir ses çıkarsa ne olur? Sadece kafalardan değil, sandalyelerden, duvardan, kâğıttan, bardaktan veya masadan! Belki çoraplarımızdan da bir ses çıkabilir...

Sadece insanların değil nesnelerin de bir karakteri var ve her karakterin bir sesi!

Bu atölyede karakterlerimize çizim ve hamurlarla hayat verirken, onlara özel sesleri keşfe çıkıyoruz. Bu süreçte alanın içerisindeki sesleri kullanıyor, bulduğumuz sesler ve yarattığımız karakterlerin kendilerine özel sesleriyle hikayelerini oluşturuyoruz.

Bu atölyede çevremizi ve ötesini görüp algılayabilmeyi, eşyaların seslerini ve çevremizdeki sesleri kullanabilmeyi öğreniyoruz. Yarattığımız karakterleri bulduğumuz özgün seslerle konuşturuyor, onların hikayelerini tüm duyuların devrede olduğu bir atölye sürecinde dinliyoruz. Deneyime dayalı bu atölyenin sonunda hamurlardan yapılan karakterler eve götürülebilir.

Atölyenin gerçekleşmesi için en az 8 kişilik grupların oluşması gerekmektedir.

27 Ocak Cumartesi 14:00-16:00

Eğitmen: Meriç Artaç

İlişkili Sergi: Bana Bak! "La Caixa" Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan Portreler ve Diğer Kurmacalar

Yaş: 7-12

Kontenjan: 10 kişi

Süre: 2 saat

Atölye Başına Katılım Bedeli: 45 TL

PERAkart aile ile %50 indirimli!

Detaylı bilgi: egitim@peramuzesi.org.tr

Biletler www.biletix.com sitesi üzerinden temin edilebilir.

Gölgelerin Gücü Adına!



"Ben ışığın tüm varlıkların sahibi olduğuna inanırım. Hepimiz, tüm maddeler yayılan bir ışıktan oluşur. Işıktan olan gölge düşürür ve gölge ışığa aittir." Louis Kahn

Bu atölyede Louis Kahn'ın mimarlığının çok önemli bir parçası olan gölgeleri inceliyoruz. Gölgeyi ne oluşturur? Renkli gölge var mıdır? Aynı şeyin farklı farklı gölgeleri olabilir mi? Tüm bu ışık-gölge denemelerinin ardından kendi ışık kutumuzu yapıyor ve mini çizimimizi, duvara astığımız dev kağıtlara yansıtıyoruz. Özünde bir gölge olan çizimimiz büyüyecek, bakalım onun içini nasıl dolduracağız?

30 Ocak Salı 14:00-16:00

3 Şubat Cumartesi 14:00-16:00

Eğitmen: Atölye Mil

İlişkili Sergi: Louis Kahn'a Yeni/den Bakış, Cemal Emden Fotoğraflarıyla

Yaş: 7-12

Kontenjan: 10 kişi

Süre: 2 saat

Atölye Başına Katılım Bedeli: 45 TL

PERAkart aile ile %50 indirimli!

Detaylı bilgi: egitim@peramuzesi.org.tr

Biletler www.biletix.com sitesi üzerinden temin edilebilir.

Bu Kemer Başka Kemer



Louis Kahn'ın "Bir kemer ne olmak ister?" sorusundan ilham alan bu atölyede, kemerleri mercek altına alıyoruz. Kutularla kendimize büyük bir kapı inşa edebilir miyiz? Ya da bu bir pencere mi? Belki de bir köprü! Bu boşluk zihnimizde nereye denk gelirse gelsin, onu yaratabilmek için yüzyıllardır kullanılan "kemer" sistemini biraz tanımaya ihtiyacımız var. Romalı İmparator Konstantin'in taşlarla, Louis Kahn'ın tuğlalarla ördüğü kemerleri, aynı mantığı kullanarak biz de kutu ve postüplerle inşa ediyoruz! Hem atölyede hep birlikte dev bir kemer yapıyoruz, hem de her çocuk kendi başına mini kemerler üretiyor.

24 Ocak Çarşamba 14:00-16:00

1 Şubat Perşembe 14:00-16:00

Eğitmen: Atölye Mil

İlişkili Sergi: Louis Kahn'a Yeni/den Bakış, Cemal Emden Fotoğraflarıyla

Yaş: 7-12

Kontenjan: 10 kişi

Süre: 2 saat

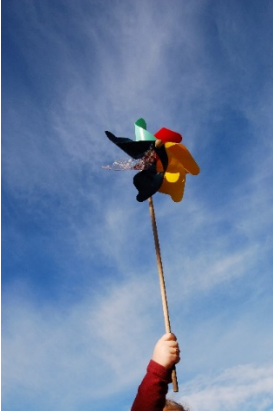
Atölye Başına Katılım Bedeli: 45 TL

PERAkart aile ile %50 indirimli!

Detaylı bilgi: egitim@peramuzesi.org.tr

Biletler www.biletix.com sitesi üzerinden temin edilebilir.

Aynı kalmak mı? Değişmek mi?: Felsefe Atölyesi



İngiliz sanatçı Gillian Wearing'ın yakın aile üyeleriyle kendi gençliğinin canlandırıldığı portrelerinden yola çıkarak değişim ve aynılık arasındaki ikiliği sorguluyoruz. Vücudumuz, zihnimiz ve belleğimiz neredeyse tamamen değişirken biz nasıl aynı kalabiliriz? Hepimiz değişiriz.

Farklı yüzyıllarda birçok filozof tarafından ele alınan değişim ve aynılık arasındaki bu ikilik etrafında düşünerek hem büyümek ve değişmek, hem de aynı kalmanın ne anlama geldiği konusunda düşünsel olarak besleyici bir deneyim yaşıyoruz.

25 Ocak Perşembe 14:00-15:30

4 Şubat Pazar 15:30-17:00

Eğitmen: Seda Acar, Mini Filozofi

İlişkili Sergi: Bana Bak! "La Caixa" Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan Portreler ve Diğer Kurmacalar

Yaş: 10-12

Kontenjan: 10 kişi

Süre: 1.5 saat

Atölye Başına Katılım Bedeli: 45 TL

PERAkart aile ile %50 indirimli!

Detaylı bilgi: egitim@peramuzesi.org.tr

Biletler www.biletix.com sitesi üzerinden temin edilebilir.

Hafıza, Kurmaca ve Dans



Dansla duygularımızı nasıl ifade ederiz? Atölyede bedensel farkındalıklarımızı geliştirerek, kişisel alanlarımızı ve enerjilerimizi bütünsel olarak dengeleme ve koordinasyon çalışması yapıyoruz. Bireysel özgüven ve doğaçlama çalışmalarına da yer verilecek olan atölyede, sergiden yola çıkarak hafıza ve kurmacanın yanı sıra, hakikat, görünüm, varyasyon kavramlarını inceleyeceğiz.

Atölyeye katılırken eşofman, tayt, tişört, çorap gibi kıyafetlerle gelmenizi rica ediyoruz.

2 Şubat Cuma

14:00-16:00

Eğitmen: Tuğçe Tuna

İlişkili Sergi: Bana Bak! "La Caixa" Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan Portreler ve Diğer Kurmacalar

Tuğçe Tuna Hakkında

Koreograf, dans sanatçısı, akademisyen

Varoluşla olan iletişimini beden, hareket ve dans üzerinden kuran sanatçı; 1983' de ADOB Çocuk Balesi'nde dans etmeye başladı. 1996 yılında MSGSÜ Devlet Konservatuvarı ikincisi ve Sahne Sanatları Bölümü birincisi olarak eğitimini onur dereceleri ile tamamladı. 1993'den beri ulusal ve uluslararası festival, organizasyon ve akademilerde; disiplinler arası çağdaş dans ve performans sanatları eserleri, çağdaş dans ve güncel hareket teknikleri uzmanlığı-eğitmenliği ile yer almakta, dans ve performans sanatçısı, koreograf, yönetmen, sanat direktörü, hareket ve dans terapisti olarak çalışmaktadır. Akademik eğitmenlik deneyimi 1996 yılında MSGSÜ Çağdaş Dans Anasanat Dalı'nda başlayan Tuna; 2000 yılından beri Avrupa'da: Salzburg (SEAD 2002-2014), Viyana, Köln, Berlin, Essen, Stuttgart, Stralsund, Paris, Angers, Lublin, Prag, Slovenya, İsrail, Yunanistan vb. eğitimler vermekte ve gösterilerini sahnelemeye devam etmektedir.

Yaş: 10-12

Kontenjan: 10 kişi

Süre: 2 saat

Atölye Başına Katılım Bedeli: 45 TL

PERAkart aile ile %50 indirimli!

Detaylı bilgi: egitim@peramuzesi.org.tr

Biletler www.biletix.com sitesi üzerinden temin edilebilir.

Pencereler Konuşsa Ne Söyler?



Bu atölyede çocuklarla birlikte, mimari çizimleri keşfe çıkıyoruz. Bir çizim, fikirleri nasıl anlatır? Çizimler konuşabilir mi, konuşsa ne söylemek ister? Louis Kahn'ın binalarındaki pencereleri, kapıları, sütunları inceliyor ve her birini konuşturmayı, metinleştirmeyi deniyoruz. Böylece bir çizim üzerinden mimarın niyetini okumanın denemelerini yapıyoruz.

26 Ocak Cuma

14:00-16:00

Eğitmen: Atölye Mil

İlişkili Sergi: Louis Kahn'a Yeni/den Bakış, Cemal Emden Fotoğraflarıyla

Yaş: 10-12

Kontenjan: 10 kişi

Süre: 2 saat

Atölye Başına Katılım Bedeli: 45 TL

PERAkart aile ile %50 indirimli!

Detaylı bilgi: egitim@peramuzesi.org.tr

Biletler www.biletix.com sitesi üzerinden temin edilebilir.