

PERA MÜZESİ

Pera Film Kuir Kısalar

25 Kasım 2017

Pera Film, British Council'in KuirFest ortaklığı ile Türkiye'de LGBTİ+ temalı film üretimini teşvik etmek amacıyla düzenlediği kısa film yarışmasının gösterimine ev sahipliği yapıyor.

Ön jürinin tüm başvurular arasından belirlediği 10 kısa film, 25 Kasım Cumartesi günü Pera Film'de seyirciyle buluşacak. Ana jüri tarafından belirlenen en iyi film ve seyirci ödülünü kazanan filmin yönetmenleri ise, British Council tarafından masrafları karşılanarak BFI Flare Festivali'ne seyahat hakkı kazanacak.

Pera Müzesi Film ve Video Programlar Küratörü Fatma Çolakoğlu'nun da yer aldığı jüride ayrıca yönetmen Ümit Ünal ve NOWNESS yapımcılarından Gavin Humphries yer alıyor. 25 Kasım Cumartesi günü Kuir Kısalar gösteriminin ardından saat 16:00'da jüri ile bir söyleşi gerçekleştirilecek.

Bu program kapsamındaki Pera Film etkinlik ve gösterimleri ücretsizdir. Rezervasyon alınmamaktadır.



iş birliğiyle

Yeniden Doğuş



Yönetmenler: Gökçe Oraloğlu & Zehra Gökcimen
Oyuncu: Ahsen Gönülce
Türkiye, 2017, 4', renkli
Türkçe; İngilizce altyazılı

Yeniden Doğuş bir dans ritüeli. Her hareketle, yeniden doğuyoruz. Attığımız her adımda, göbek bağımızı kesiyoruz. Her dönüşümüzde, kendimize yeni bir kabuk yaratıyoruz.

Yeniden Doğuş performans sanatçısının sahnede her ritimle yaşadığı dönüşümü yansıtıyor. Ritüel esnasında, performansçı toplum tarafından üstüne yapıştırılan örtüleri yırtıp atıyor. Yeni kimliği ile tekrar tekrar doğuyor.

Seçmedim



Yönetmen: Mehmetcan İncedal
Türkiye, 2017, 15', renkli
Türkçe; İngilizce altyazılı

Seçmedim, Türkiye'deki ön yargılara rağmen kendini ailesine, çevresine ve kendisine kabul ettiren lezbiyen bir bireyin eşcinselliğinin seçim olmadığını hayatından anekdotlarla anlattığı bir kısa belgesel.

Solo



Yönetmen: Sertaç Koyuncu

Oyuncular: Evrim Ezgi Yıldırım, Arınç Ekin, Ata Özuysal, Didem Öztürk, Hakan Güneş, Nilüfer Kurtuluş

Türkiye, 2017, 4'32", renkli

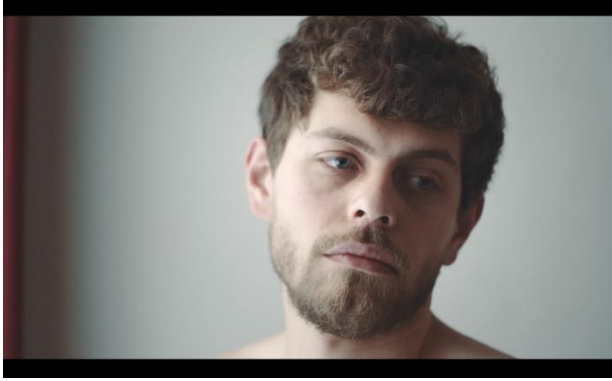
Türkçe; İngilizce altyazılı

Ezgi sokakta yürürken bakışları üzerine çeker ama şarkısıyla verir yanıtını.

“Sana bişey di’ycem:

Ne baktın abisi?”

Mikado



Yönetmen: Nilgün Küçükbatman

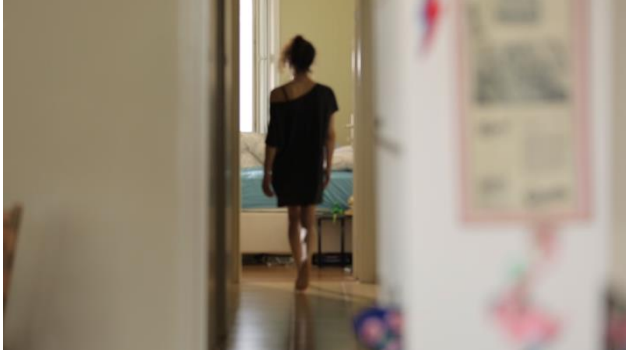
Oyuncular: Sezer Arıçay, Sefa Tokgöz

Türkiye, 2017, 9', renkli

Türkçe; İngilizce altyazılı

Sefa ile Mutlu romantik ilişkisi olan ve birlikte yaşayan bir çifttir. Birlikte yaşadıkları ev Sefa'nın evidir ve Sefa bu birlikte yaşam sürecinde kendi alnını muhafaza etmeye çalışır. Sefa ile Mutlu'nun birlikteliğinden yola çıkılarak ikili ilişkilerdeki mülkiyet, sınır ve kişisel alan sorunu filmin konusunu oluşturur.

Hükmü Yok



Yönetmen: Asya Leman Sanıtürk

Oyuncular: Burçak Tekin, Ada Ümmühan Köse, Ali Can, Arjen Armanç, Yusuf Aydemir

Anlatıcılar: Atlas Boysan Oğuz, Burçak Tekin, Eda Demir, Emirhan Deniz Çelebi, Hasan Çınar Çomruk

Türkiye, 2017, 13'25", renkli

Türkçe; İngilizce altyazılı

Cinsiyetli kimlik belgesinin günlük hayat pratiğinde farklı toplumsal cinsiyet kimliklerine nasıl etki eder?

Bu film; Türkiye'de en basit bürokratik işlerde kimlik gösterme zorunluluğunun (posta havalesi, ikamet değişikliği, yurt dışı vizesi başvurusu, ev kiralama vb.) yarattığı çatışmayı trans ve kuir deneyimleri üzerinden aktarır.

Homur Homur



Yönetmenler: Simay Çalışkan & Nergis Karadağ

Türkiye, 2017, 5'25", renkli

Diyalogsuz

Sevgini göstermek nerede içinden geçer bilinmez. Aşkın yeri ve zamanı olmadığı söylenir. Peki bu aşkı yaşamak isteyen iki kadın olursa, hem de şehrin orta yerinde.

Kurneqîz



Yönetmen: Gökhan Yalçınkaya
Oyuncu: Zana Tolunay Yaman
Türkiye, 2016, 9'20'', renkli
Kürtçe; İngilizce ve Türkçe altyazılı

Kerim kırsalda yaşayan, 17 yaşında bir yetim. Amcasının baskısı altında kimlik çatışmaları yaşıyor.

Katilimi Tanıyorum



Yönetmen: Arif Akdenizli
Anlatıcı: Elvin Tuygan
Türkiye, 2016, 14'15'', renkli
Türkçe; İngilizce altyazılı

Kendimi izliyorum. Bunu daha önce yapamıyordum. Yeni edindiğim özelliğim bendeki yalnızlık duygusunu artırıyor. Seyahat etmeye başladım. Şehrin her yerini geziyorum, vagonlara girip çıkıyorum. Buralarda kimse yok ama her yerde insanlar var. Zaman daha farklı akıyor. Güneş uykuya gidiyor ve geceyi bize hediye ediyor. Masumiyetim hayaller kuruyor. Burası çok uzaklarda, kimse yerimi bilmiyor. Karanlıkta bir kopya bulmuştum, içimdeki zevkin ozalit bir kopyası. Tam olgunlaşmış siyah zambaklar var burada. Bunları daha önce görmemiştim ama kuşağımın en iyi beyinlerinin çılgınlıklarla yıkıldığını, histerik çıplaklıkla yalnız kaldıklarını gördüm. Paralarını çöp sepetinde yakanlar, dehşeti duvarlarından dinleyenler... Hepsini gördüm. Işığın ne kadar uzağa gidebileceğini, neyi seçtiğimi, neye ihtiyacım olacağını gördüm. Bu yeterli, daha fazlasını isteyemem. Hepsini gördüm, daha fazla göreceğim bir şey yok.

Mahallede LGBTİ Olmak



Yönetmen: Ada Ayşe İmamoğlu
Oyuncular: Tolga, Sezai
Türkiye, 2017, 4', renkli
Türkçe; İngilizce altyazılı

Mahallede LGBTİ Olmak, mahallelerde yaşayan LGBTİ bireylerin gözünden yaşadıklarını anlatan bir kısa belgeseldir. Her LGBTİ birey, yaşadığı kentler, sokaklar içinde kendine yer bulmaya çalışırken direniş hikâyesini de yazmaktadır. Bu filmde de, kameramızla evine konuk olduğumuz Tolga bize kendi direniş hikayesini anlatıyor.

İz



Yönetmen: Salih Salman
Oyuncular: Ece Bakioğlu, Mine Yörük, Serhan Çınar
Türkiye, 2017, 8'53'', renkli
Diyalogsuz

Aynı adamla evli iki kadın. Birbirinin bedeninde ve ruhunda özgürleşen iki kadın. Ayna karşısında ötekini gören ve sonunda el ele veren iki kadın. İz, kadın kadına aşkın, küçük oyunlarla diğerini bulmanın kısa anlatımı.