



Baldwin'in Zencisi

Yönetmen: Horace Ové

Oyuncular: James Baldwin, Dick Gregory

İngiltere, 1968, HD, siyah-beyaz, 46'

"Gerçek" sinema tadında, düz ve sade bir tarzda siyah beyaz çekilen film, yönetmenin sanki beyazlar mevcut değillermişçesine siyahlar arasında geçen diyalogu sunma başarısını temsil ediyor. James Baldwin ve Gregory'nin yanı sıra stüdyoda olanların gündeme getirdikleri konular günümüz seyircisine tanıdık gelecek; amma velâkin Baldwin'in yanıtları hiçbir zaman klişe değildir ve bugün bile kıskırtıcılıklarını korumaktadırlar. Baldwin, ırk ve renk nosyonlarını cesurca reddeder. Herkes ırkçılıktan lekelenmiş ve zarar görmüştür.



James Baldwin: Başka Bir Yerden

Yönetmen: Sedat Pakay

Oyuncular: James Baldwin

Türkiye, 1973, HD, siyah-beyaz, 11'

Baldwin'in bir dönem yaşayıp yazılarını yazdığı İstanbul'da çekilen film, yazarın yurtdışında yaşamaya, Amerika'daki siyah deneyimine ve tartışmalı özel hayatına dair konuşmalarını detaylandırıyor. Baldwin'in hayatından birtakım rutin anları filme çeken yönetmen, Baldwin'in Amerika'daki hayatı hakkındaki düşüncelerine dair algıyı uzaktan, geçmişe dönük olarak veriyor.



Kırık Beyaz Laleler

Yönetmen: Aykan Safoğlu

Türkiye, Almanya, 2013, HD, renkli, 24'

“Kırık Beyaz Laleler” Amerikalı yazar James Baldwin ile kurgusal bir diyalogu konu alan, otobiyografik türün sınırlarını yaratıcı bir şekilde aşan bir video denemesi. Yazarın İstanbul’a yaptığı uzun ziyaretleri belgeleyen buluntu fotoğraflar, kartpostallar ve gazete kupürleri, Türk ve Amerikan pop ikonlarına ait görsel temsiller yönetmenin hayal gücüyle bir araya gelerek bu kolajda harmanlanıyor. Sonuç ise, ırkçılık, ulusaşırı söylemler ve LGBT politikaları üzerine hem üstü kapalı bir eleştiri hem de sadece fikirleri vasıtasıyla yüzlerine aşikâr olduğumuz şahsiyetlerin kişisel tarihimiz açısından ne kadar önemli olabileceğine somut bir kanıt.