

PERA MÜZESİ

Pera Film Sinematek Yaşıyor! Cinematheque is Alive!

28 Eylül – 28 Aralık 2016

Jak Şalom Hakkında

İstanbul'da doğdu. Türk Sinematek Derneği'nin kurucu ekibinde Onat Kutlar'la yönetmen yardımcısı olarak çalıştı. Sinematek'in Yeni Sinema ve Film dergilerinde, başka dergi ve gazetelerde sinema yazıları yazdı. 1972'de Fransa'ya yerleşti. Fransız Sinemateki'nde Henri Langlois'nin asistanı olarak Dünya Sinema Müzesinin kuruluş ve açılışında çalıştı. Paris Ulusal Doğu Dilleri Enstitüsünde (İnalco) 1976-2012 yılları arasında Türkçe ve Osmanlıca dallarında öğretim üyeliği yaptı. Aynı Enstitüde Türk dilleri ve uygarlıkları sorumlusu ve Avrasya bölümü Başkan Yardımcısı sorumluluklarını taşıdı. 1988 yılında Ziya Öztan'ın yönetmenliğini yaptığı Cumhuriyet filminin İsviçre çekimlerinin yapımcılığını üstlendi. 1999-2012 arasında Lozan'da (İsviçre) Les Teintureries Tiyatro Okulunda Tiyatro yapımları yöneticiliği dalında öğretim üyeliği yaptı. Halen Boğaziçi Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak bir sinema dersi vermekte ve Sinematek'in kuruluşunun 50. Yılında Kadıköy Belediyesi, Pera Müzesi ve Mithat Alam Film Merkezi'nin işbirliğinde gerçekleşen "Sinematek yaşıyor! 50. Yılda 50 film 50 sunum" etkinliğinin proje yönetmenliğini yapmaktadır.

"Sinematek yaşıyor! 50. Yılda, 50 film, 50 sunum" etkinliği Jak Şalom'un önerisiyle Kadıköy Belediyesi, Pera Müzesi ve Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi tarafından gerçekleştirilmiştir.



İş birliğiyle