

PERA MÜZESİ

Pera Film Sinematek Yaşıyor! Cinematheque is Alive!

28 Eylül – 28 Aralık 2016

Doç. Dr. Okan Ormanlı

Lisans, Radyo-TV ve Sinema, Marmara Üniversitesi, 1997
Y. Lisans, Radyo-TV, Marmara Üniversitesi, 2006
Doktora, Radyo-TV, Marmara Üniversitesi, 2009

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı: Türk Sinemasında Geçiş Dönemi ve Toplumsal Altyapısı (1939-1950) Prof.Dr. Şükran Esen
Doktora Tezi ve Danışmanı: 1980’den Günümüze Türk Sinemasında Baba Oğul İlişkisi. Prof.Dr. Şükran Esen

Görevler:

Arş.Gör., Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, 2005-2009
Dr.Arş.Gör., Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, 2009-2010
Öğr.Gör.Dr., Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Ocak 2010-
Aralık 2010
Yrd.Doç.Dr., Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, 2010-2015
Doç.Dr., Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, 2015-

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:

- Teksoy, Efe. “Kemal Sunal’ın Şaban Tiplemesinde Charlie Chaplin ve Şarlo Tiplemesinin Etkileri”, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı Anabilim Dalı, 2015.
- İbrahimov, Tural. “1990’lardan Günümüze Türk Televizyonculuğunda Yönetmenin Rolü”, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı Anabilim Dalı, 2015.
- Çelik, Ahmet. “Siyasal İletişimde Müziğin Rolü: Ahmet Kaya Örneği”, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı Anabilim Dalı 2014.
- Marşap, Gökçe. “2000-2010 Yılları Arası Türk Sineması Film Afişlerinin Gelişimi”, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı Anabilim Dalı, 2013.

“Sinematek yaşıyor! 50. Yılda, 50 film, 50 sunum” etkinliği Jak Şalom’un önerisiyle Kadıköy Belediyesi, Pera Müzesi ve Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi tarafından gerçekleştirilmiştir.



İş birliğiyle