2009
Geçmiş Etkinlikler

Söyleşi

Hayırseverler ve Mesenler: Çağdaş Bir Kent ve Kültür Politikası Sempozyum

11 Nisan 2009

Beyazperdenin karizmatik karakter oyuncusu, yapımcı ve yönetmen John Malkovich, 28. Uluslararası İstanbul Film Festivali'nin konuğu olarak İstanbul'a geldi.

John Malkovich'in başrolünde oynadığı Steve Jacobs'ın "Utanç / Disgrace" adlı filmi, Festivalde Altın Lale için yarışacak filmler arasında. Nobel ödüllü yazar J.M. Coetzee'nin romanından beyazperdeye uyarlanan "Utanç", Toronto Film Festivali'nde Eleştirmenler Birliği FIPRESCI Ödülü'nü aldı. Güney Afrikalı bir edebiyat profesörünü canlandıran John Malkovich'in performansı ise eleştirmenlerden tam not almıştı. "Utanç", festivalin ikinci haftasında izleyicilerle uluslararası jürinin huzuruna çıktı.

1953 yılında Amerika'da doğan oyuncu, yapımcı ve yönetmen John Malkovich, 70'ten fazla filmde rol aldı. Üniversitede tiyatro eğitimi gören Malkovich, 1984 yılında "Places in the Heart" ile sinema kariyerine başladı ve Oscar'a aday gösterildi. Aynı yıl başrolde oynadığı savaş filmi "The Killing Fields" büyük beğeni topladı. "Dangerous Liaisons"daki Vicomte de Valmont rolüyle hafızalara kazınan Malkovich, "In the Line of Fire"daki politik suikastçı rolüyle de Oscar ve Altın Küre ödüllerine aday oldu. Başrolünde oynadığı "Con Air", "The Man in the Iron Mask", "Rounders", "Changeling" gibi filmleriyle kendine bir hayran kitlesi yaratan Malkovich'in en alışılmadık rolü ise kendini oynadığı Spike Jonze filmi "Being John Malkovich" oldu. Başarılı sinema kariyerine devam eden Malkovich tiyatro bağlarını da koparmadı. Aynı zamanda yapımcılık ve yönetmenlik de yapan Malkovich'in yönetmenliğini üstlendiği "Dancers Upstairs" 2002 yılında İstanbul Film Festivali'nde izleyiciyle buluşmuştu.

Panel

Dünya Seramikleri: Uzun Bir Öyküde Türkiye'nin Yeri

Tim Stanley ve İlber Ortaylı

22 Mayıs 2009

15 Mayıs 2009 tarihinde Pera Müzesi'nde açılan Victoria ve Albert Müzesi'nin seramik koleksiyonundan derlenen "Dünya Seramiği'nin Başyapıtları" sergisi kapsamında düzenlenen panelde, Dünya Seramikleri ve dünya seramik gelenekleri arasında 15. yüzyıldan itibaren önemli bir yeri olan Osmanlı/Türk seramikleri konuşuldu.

Dünya çapında bir seramik uzmanı olan Victoria ve Albert Müzesi İslam Seramikleri Koleksiyon Sorumlusu Tim Stanley ve Topkapı Sarayı Müzesi Başkanı İlber Ortaylı'nın konuşmacı olarak katıldığı toplantıda, antik çağlardan günümüze seramik sanatı, medeniyetlerarası kültürel ve ticari etkileşimlerle, Osmanlı İmparatorluğu İznik ve Kütahya seramik geleneklerinin dünyadaki yeri tartışıldı.

Sempozyum

Suna Kıraç Nörodejenerasyon Konferansları
Stem Cells, RNAi ve Nörodejenerasyon

19-21 Temmuz 2009

İki yılda bir düzenlenen ve ilki Nisan 2007'de yapılan Suna Kıraç Nörodejenerasyon Konferansları'nın ikincisi, dünyaca ünlü uluslararası bilim insanları ve uzmanlarının katılımıyla, 19-21 Temmuz 2009 tarihlerinde Pera Müzesi'nin ev sahipliğinde düzenlendi.

Panel

Çifte Kimlikler - Türk Amerikan Yakınsamaları

Moderatör: Suzanne Anker
Konuşmacılar: Peter Hristoff, Elif Uras, Soner Ön, Beral Madra, Fatma Çolakoğlu
18 Ağustos 2009

New York'un ünlü sanat okullarından School of Visual Arts (SVA), bu ay ve önümüzdeki ay boyunca Pera Müzesi'nin konuğu oldu. Yıllardır önemli sanatçıların yetiştiği, Richard Serra'dan Louise Bourgeois'ya dünya çapında ustaların ders verdiği okulun Güzel Sanatlar Bölümü öğretim üyeleri, mezunları ve öğrencilerinin eserlerinden oluşan 'Octet: New York School of Visual Arts'tan Seçme Yapıtlar' sergisine paralel Çifte Kimlikler - Türk Amerikan Yakınsamaları adlı bir panel düzenlendi.

Sanatçı Söyleşisi

Sanat Delisi film programı kapsamında Bjorn Melhus söyleşisi

13 Eylül 2009

"Sanat Delisi / Art Mania" programı kapsamında film/video sanatçılarından Bjørn Melhus ve Yvonne Rainer'e yer verildi. Bjørn Melhus filmleri gösterimin ardından kendisi ile bir söyleşi gerçekleşti.

Bjørn Melhus 2003'ten bu yana Kassel Sanat Akademisi'nde güzel sanatlar ve sanal gerçeklikler profesörüdür. Berlin'de yaşıyor ve çalışıyor. Melhus 1966'da Kirchheim/Teck'te doğdu. Televizyondan çok etkilenmiş bir kuşağın çocuğu olduğundan, yapıtları kitle iletişim araçlarının mekanizmaları ve formatları etrafında döner.

Yvonne Rainer 1934'te San Francisco'da doğdu. 1957'den itibaren New York'ta modern dans eğitimi görmeye, 1960'taysa kendi çalışmalarının koreografisini gerçekleştirmeye başladı. 1962'de Judson Dance Theater'ın kurucularından biri oldu. 1972'de ilk uzun metrajlı filmini yaptığında, dans ve koreografi dünyasını neredeyse on yıldır etkisi altına almış durumdaydı. Film kariyerinin başından itibaren izleyicileri, gördükleri şey hakkında düşünmeye çağıran Rainer, gerçekle kurgusal olanı, kişiselle siyasal olanı, somutla soyut olanı yaratıcı ve öngörülemez biçimlerde iç içe geçirdi. Cesur feminist duyarlılığı ve alışılmadık bir mizahla ele aldığı, çoğu zaman tartışmalı konuları onu, Village Voice dergisinin 1986'da söylediği gibi, "Etkisi New York'ta olduğu kadar Londra ve Berlin'de de açıkça görülen, son on iki yılın en önemli Amerikalı avangart film yapımcısı" haline getirdi.

Konferans

Abdülhamid'in İstanbul'u

François Georgeon
31 Ekim 2009

Osmanlı İmparatorluğu ve modern Türkiye'nin siyasi, sosyal ve kültürel tarihi üzerine araştırmalarıyla tanınan, Fransa Ulusal Bilim Araştırmaları Merkezi (CNRS), Türk ve Osmanlı Araştırmaları Bölümü'nde Emeritus Profesör olarak görev yapan François Georgeon, II. Abdülhamid'in uzun saltanat döneminde (1876-1909) İstanbul'un geçirdiği fiziksel değişimi ve kent yaşamını anlattı.

Panel

Genç Hollanda Sineması üzerine genç sinemacılar ile panel

14 Kasım 2009

İstanbul Hollanda Başkonsolosluğu ve Hollanda Film Akademisi işbriliğiyle hazırlanan film programında 6 genç yönetmenden 6 film yer aldı. Programa paralel olarak, İstanbul Bilgi Üniversitesi işbirliğiyle 5 genç Türk yönetmenin filmleri de gösterildi; Keren Atia, Savaş Ramazanoğlu, İmge Su Özbilge, Utku Önal, Ergin İshakoğlu. Film gösterimlerinin ardından yönetmenlerin de katılımıyla film eğitimi ve film yapımı üzerine bir panel yapıldı.

Konferans

Torununun gözüyle Marc Chagall

Konuşmacı: Meret Meyer

5 Aralık 2009

Marc Chagall Komitesi Yardımcı Başkanı ve sanat tarihinin en önemli isimlerinden ressam Marc Chagall'ın torunu Meret Meyer 5 Aralık Cumartesi günü 14.30'da Pera Müzesi'nde büyükbabasının sanatı ve yaşamı üzerine bir konferans verdi. Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi'nde 23 Ekim'de ziyarete açılan 'Chagall: Aşk ve Yaşam' sergisi çerçevesinde Fransız Kültür Merkezi işbirliği ile bir konferans vermek üzere İstanbul'a gelen Meret Meyer, bir sanat tarihçisi gözüyle Marc Chagall'ın sanatını ve yaşamını ele aldı.

Panel

Gençlik Film Atölyesi Kapsamında Gençlik ve Yeni Sinema Olanakları

Konuşmacılar : Reha Erdem, Melek Ulagay, Firat Yucel, Can Candan
Moderator: Nefin Dinç
18 Aralık 2009

State University of New York at Fredonia ve Atlantik Film tarafından yürütülen proje kapsamında Türkiye'nin dört bir yanından gençlerin ürettiği 18 kısa film Pera Müzesi'nde gösterime sunuldu. Amerika Birleşik Devletleri Dışişleri Bakanlığı tarafından desteklenen bu proje, lise ve üniversite öğrencilerinin 1 yıl boyunca ücretsiz kısa film kurslarına katılmalarıyla oluştu. Bu proje kapsamında 6 şehir seçildi. Coğrafi ve tarihi zenginlikleri gözönüne alınarak seçilen bu şehirler Edirne, Konya, Antakya, Sivas, Mardin ve Artvin idi. Her şehirde 12 olmak üzere toplam 72 öğrenci Kasım 2008'de başlayan eğitimlere katılmaya hak kazandı. Bu eğitimler sonucunda teması demokrasi, insan hakları, kadın hakları, ekonomik gelişme ve kültürel çeşitlilik olan 9 kurmaca ve 9 belgesel film ortaya çıktı. 18 Aralık'ta film gösterimlerinin ardından projede eğitimci olarak yer alan Reha Erdem'in ve diğer yönetmen, akademisyenlerin de katılacağı bir de panel düzenlendi.

Tiyatro Okuması

La Fontaine, Masallar

Talimhane Tiyatrosu işbirliğiyle
20 Aralık 2009
Derleyen: Merve Engin
Yöneten : Mehmet Ergen

Pera Müzesi, 22 Ekim 2009 tarihinde açılan ve 24 Ocak 2010 tarihine kadar açık kalan Marc Chagall Yaşam ve Aşk sergisi kapsamında düzenlediği etkinliklere, Tiyatro Okumaları ile devam etti. Talimhane Tiyatrosu işbirliğiyle düzenlenen ve Mehmet Ergen'in yönettiği tiyatro okumaları 20 Aralık tarihinde La Fontaine Masallar ve 27 Aralık tarihinde Ölü Canlar eserlerinin okumalarıyla gerçekleşti.

Chagall'ın resimlendirdiği La Fontaine " Masallar "dan seçmeler anlatıldı. Kurnaz tilkinin kargayı alt etmesinden, bir anda kadın oluveren kediye kadar La Fontaine'nin hayvanlar aracılığıyla insan ilişkilerini simgesel bir biçimde ele aldığı masalları, tiyatrocular anlattı.