

2010

Geçmiş Etkinlikler



Özel Belgesel Gösterimi

Sesim Rüzgara

Emre Sarıkuş

27 Ocak 2010

Belgesel, II. Meşrutiyet'in ilanıyla başlayan Batılılaşma hareketleri çerçevesinde, 1910 yılında Sivriada'ya sürülen ve dönemin zihniyet çekişmelerinin en önemli figürlerinden biri olan sokak köpeklerinin itlaf serüvenini konu alıyor. 'Gidişleriyle ıssızlaşmış sokaklarda lodosun estiği geceler sesleri duyuldu tıpkı yıllar önce olduğu gibi... Sesele dayanamayanlar sandallara, teknelere atlayıp bazılarını gizlice geri getirmeye gittiler ve adaya yanaştıklarında gördükleri manzarayı bir daha hiç unutamadılar.

Sürgündeki seksen bin köpek denizin ortasındaki bu çorak kara parçasında kendilerini alıp götürecek bir tanrı misafiri bekliyordu. Ne var ki, hayat artık onları geri getirmeyecek kadar modernleşmişti.' 1910 yılında, Sultan II. Abdülhamid'in tahttan indirilmesinden ve Jön Türklerin başa geçmesinden bir yıl sonra, İstanbul'daki sokak köpeklerinin kökünün kazınmasına karar verilir. Mesele büyük bir hızla halledilir. Önceleri köpeklere şehir kapılarında bakılması düşünülmüş, ama sürgünlerin bu duruma büyük bir gürültüyle karşı koyacağı hesaba katılmamıştı. Balık istifi gibi yığılmış, gece gündüz uluyan, hiç durmadan kapışan köpeklerin olduğu yerde yaşamak imkânsız hale gelir. Birbirlerini yiyen köpeklere bakmayı insanların içi kaldırmaz ve herkes bu sürgün cezasına karşı çıkar. Belediye de işi bitirmek için bu gürültücü hayvanları kimsenin yaşamadığı Sivriada'ya göndermeye karar verir.



Söyleşi

Suite Vollard Günleri: Werner Spies ve Nadia Arroyo

17 Şubat 2010

Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi'nin, Fundación Mapfre ve Cervantes Enstitüsü ile gerçekleştirdiği işbirliğiyle ağırladığı "Picasso - Suite Vollard" gravürler sergisi çerçevesinde 17 Şubat Çarşamba 19:00'da Suite Vollard Günleri ve Pablo Picasso hakkında Werner Spies ve Nadia Arroyo katıldığı bir söyleşi düzenlendi.

Werner Spies kimdir: Tübingen, 1937. Sanat tarihi, felsefe ve romanesk çalışmalar okudu. Picasso ile arkadaşlık kurduğu Paris'de yaşadı. 1975-2002 yılları arasında Dusseldorf'da Modern Sanat profesörlüğü yaptı. 1997-2000 yılları arasında Paris George Pompidou Modern Sanatlar Ulusal Müzesi'nin müdürlüğü görevini üstlendi. Tüm dünyada Picasso ve Max Ernst ile ilgili sayısız sergi düzenledi.



Konferans

"Kürsüde Usta Bir Araştırmacı" IFEA - İAE Konferansları
XIX.Yüzyıl Sonu Fransız Edebiyatında Bizans Takıntısı

Prof. Sophie Basch / Université Paris-Sorbonne-Paris IV

4 Mart 2010



Konferans

"Kürsüde Usta Bir Araştırmacı" IFEA - İAE Konferansları
İmparatorluğun Mirasını Tanımlamak: Osmanlı'nın Antik Yapıtlara Bakışı

Prof. Zeynep Çelik / New Jersey Institute of Technology

17 Mart 2010

Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü ve İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, bugün uluslararası bir metropol olma yolundaki İstanbul'un, yüzyıllardır geçirdiği değişim sürecinin mimari, kentsel, anıtsal ve tarihi dönüm noktalarına, açılmasına, konunun uzmanlarıyla birlikte büyüteçle bakan konferanslar dizisini sundu.

Pera Müzesi Oditoryumu'nda gerçekleşen konferansların Mart ayı konukları Sophie Basch ve Zeynep Çelik. Paris Sorbonne Üniversitesi'nde Fransız Dili ve Edebiyatı profesörü olan Sophie Basch, Osmanlı İmparatorluğu'nu ziyaret eden seyyahlar, harem, Oryantalizm ve genel olarak Fransız edebiyatında "Doğu" temaları üzerine çalışıyor ve yayınlar yapıyor.

New Jersey hnoology'de profesör olan Zeynep Çelik ise, Osmanlı, Arap ve İslam mimarisi üzerine uzmanlaşmış ve bu konuda çok sayıda kitabı yayınlanmıştır.



Özel Belgesel Gösterimi

Bölge

Panel: Yrd. Doç. Dr. Yelda Yücel, Eylem Ateş,
Belgeselde Yer Alan Kadın İşçiler ve Yönetmenler Güliz Sağlam, Feryal Saygılıgil

19 Mart 2010

Yedi kadın işçi. Türkiye'nin dört ayrı şehrinde dört ayrı serbest bölge. Etrafını çeviren yüksek duvar veya tel örgülerle bir çalışma kampını andıran bölgeler. Bu belgeselde, Türkiye'nin çeşitli serbest bölgelerinde çalışan kadın işçilerin çalışma koşullarına ilişkin tanıklıkları, deneyimleri, yaşamla ilgili beklentileri yer alıyor. Yalnızca bölgenin etrafındaki değil, kadın ve kadın işçi olmanın etrafını çepeçevre kuşattığı tel örgüleri de belirginleştiriyor. Öyle ki, bölgenin sınırlarının nerede kalktığı, neresinin içeri neresinin dışarı olduğu muğlaklaşıyor...



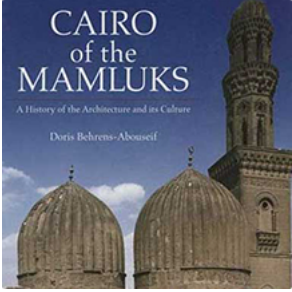
Konferans

Volo Etkisi

Başarının sebepleri, yazar Fabio Volo ile buluşma

20 Mart 2010

Fazladan bir gün (Il giorno in più) ve Kısa bir yürüyüşe çıkıyorum (Esco a fare due passi) adlı kitaplarının türkçeye çevirisi sebebiyle düzenlenen etkinlikte yazar Fabio Volo bir konferans verdi .



Konferans

"Kürsüde Usta Bir Araştırmacı" IFEA - İAE Konferansları
Kahire'de Osmanlı Mimarisi: Bir Olmak Ayrı Kalmak

Prof. Doris Behrens-Abouseif / University of London, School of Oriental and African Studies

2 Nisan 2010

Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü ve İstanbul Araştırmaları Enstitüsü işbirliğiyle düzenlenen, bugün uluslararası bir metropol olma yolundaki İstanbul'un, yüzyıllardır geçirdiği değişim sürecinin mimari, kentsel, anıtsal ve tarihi dönüm noktalarını, açılarını inceleyen konferanslar dizisi 2 Nisan Cuma günü 18:30'da Pera Müzesi Oditoryumu'nda gerçekleşen konferans konuğu Doris Behrens-Abouseif ile devam etti. Londra Üniversitesi, SOAS'ta (School of Oriental and African Studies) İslâm Sanatı Profesörü olan Doris Behrens-Abouseif'in, Ortadoğu kentlerinin tarihi topografyası, İslâm sanatında güzellik kavramı, Mısır'da Memlûk ve Osmanlı dönemleri mimarisi, Memlûk maden sanatı gibi çeşitli konularda araştırmaları ve yayınları bulunmaktadır.



Dinleti

Klasik Müzik Akşamı: Dinleti ve Sohbet

17 Nisan 2010

Kemancı Hakan Şensoy ve piyanist Gökhan Aybulus, 17 Nisan 2010 Cumartesi akşamı Pera Müzesi'nde müzikseverlerle bir araya geliyor.

Andante klasik müzik dergisinin öncülüğünde kurulan İstanbul Klasik Müzik Kulübü'nün ayda bir düzenlediği toplantılarda katılımcılar, seçkin müzisyenlerle samimi bir ortamda sohbet ederek klasik müziğin tadına varıyorlar.

Türkiye'nin son yıllarda yetiştirdiği iki önemli müzisyeni, kemancı Hakan Şensoy ve piyanist Gökhan Aybulus, Nisan ayı etkinliği kapsamında 17 Nisan



Konferans

"Kürsüde Usta Bir Araştırmacı" IFEA - İAE Konferansları
Kent İçin Bir Güç Kaynağı: Acemi Oğlanların Osmanlı Devlet Politikalarındaki Yeri

Prof. Gilles Veinstein / Collège de France Directeur d'études à l'EHESS

21 Nisan 2010

XIV. yüzyıldan itibaren, Osmanlı'da Yeniçeriler ve Acemi Oğlanlar kurumlarını irdeleyen Prof. Gilles Veinstein, 21 Nisan Çarşamba günü 18.30'da Pera Müzesi Oditoryumu'nda Acemi Oğlanların Osmanlı Devlet Politikalarındaki Yeri başlıklı bir konferans verdi.

XV. ve XVIII. yüzyıllar Osmanlı tarihçisi Gilles Veinstein, 1988 yılından itibaren Sosyal Bilimler Yüksek Araştırmaları Enstitüsü'nde (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) kurucusu olduğu "Türk ve Osmanlı Tarihi Bölümü"nde çalıştı; halen hem aynı kurumdaki "Türk Tarihi Araştırma Merkezi"ni, hem de Ulusal Bilimsel Araştırmalar Merkezi'nin (CNRS) "Türk ve Osmanlı Araştırmaları Bölümü"nü yönetmekte ve 1999 yılından beri de Collège de France'ta Türk Tarihi dersleri vermektedir.



Konferans

Diğer kıyıda anlatıcı: Jorge Edwards

28 Nisan 2010

Jorge Edwards Valdes:

Santiago, Chile, 1931. Edwards'ın eserlerinde işlenen temalar, alışlagelmi ili edebiyatından uzak olup, kırsal yaşamı ele almak yerine, ülkedeki orta ve üst sınıfın durumlarına odaklanmıştır.

Eserlerinin büyük bir çoğunluğunu romanlar ve kısa öykülerin oluşturduğu Jorge Edwards'ın öne çıkan eserleri arasında El peso de la noche, Los convidados de piedra, El museo de cera, La mujer imaginaria, El origen del mundo, Personan non grat ve El whisky de los poetas sayılabilir.

1979 yılından bu yana Academia Chilena de la Lengua'nın üyelerinden biri olarak görev almaktadır. Aldığı ödüller arasından Ulusal Edebiyat Ödülü (1994) ve Cervantes Ödülü (1999) öne çıkmaktadır.



Konferans

40. yılda Aya Yolculuk film programı kapsamında NASA Astronotu Marsha S. Ivins ile söyleşi

8 Mayıs 2010



Dinleti

Gitar Konseri: "Francisco Bernier"

11 Mayıs 2010

İspanyol sanatçı Francisco Bernier eleştirmenler tarafından önde gelen klasik gitaristlerinden biri olarak kabul ediliyor. Dünyanın çeşitli kentlerinde New York'tan Paris'e, Tokyo'ya konserler veren Bernier 11 Mayıs Salı günü de Pera Müzesi Oditoryumu'nda Türk sanatseverlere bir gitar dinlentisi sundu.

İstanbul Cervantes Instituto, Ankara Şili Büyükelçiliği, İspanya Kültür Bakanlığı ve 2010 İstanbul Kültür Başkenti katkılarıyla.



Konferans

"Kürsüde Usta Bir Araştırmacı" IFEA - İAE Konferansları Camondo'ların İstanbulu

Nora Şeni / IFEA

12 Mayıs 2010

Konferansta 19. yüzyılın ikinci yarısında, İstanbul'da modern bankacılığın doğuşu olan yıllarda, bu gelişimin en önemli aktörlerinden Camondo Ailesi'nin İstanbul'daki konumları ve kentin değişimindeki rolleri üzerinde duruldu.



Şiir Dinleti

İstanbul Şiir Festivali: Türk & Alman Şiir Okuması

13 Mayıs 2010

Türk & Alman Şiir Okuması (Goethe-Institut Istanbul, Deutsche Akademie ve Pera Müzesi işbirliğiyle)

Katılımcılar: Volker Braun, Michael Krüger, Durs Grünbein, Ulrike Draesner, Tuğrul Tanyol, Seyhan Erözçelik, Çiğdem Sezer, Deniz Durukan)



Pera Film/Konferans

Alquibla serisi gösterimi
Juan Goytisolo konferansı

18 Mayıs 2010

Çağdaş İspanyol edebiyatının önde gelen isimlerinden Juan Goytisolo (1931) Pera Müzesi'nde 18 Mayıs Salı günü saat 19:00'da "Bizim Yakın Doğu'muz" üzerine bir konferans verdi.

Film Gösterimi: "El Kible"

16 Nisan Pazar günü ise, Pera Müzesi Oditoryumu'nda saat 16:00'da Juan Goytisolo'nun doğu ülkeleri üzerine çektiği ve sunduğu Alquible/El Kible dizisi gösterildi. 1988'den 2002'ye kadar sürmüş programdan Türkiye ile ilgili olan 3 bölüm gösterildi: "Dervişler", "Kapadokya'da Gaudi", ve "İstanbul".



Konferans

"Kürsüde Usta Bir Araştırmacı" IFEA - İAE Konferansları
XVI. ve XVII. Yüzyılda Üsküdar

Jean-Louis Bacqué-Grammont

20 Mayıs 2010



Konferans

Fernando Botero sergisi kapsamında
Boğa Güreşi ve Latin Kültürü, Julián Tomás García Sánchez

5 Haziran 2010

Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi, 4 Mayıs -18 Temmuz 2010 tarihli "Fernando Botero" sergisi kapsamında Julián Tomás García Sánchez tarafından sunulan "Boğa Güreşi ve Latin Kültürü" konulu konferansı düzenledi.

"Boğa güreşini çizmeye cesaret ettim, çünkü bu konuyu çok iyi biliyordum. Bir konuyla benliğiniz arasında güçlü bir ilişki yoksa, o konuyu çizemezsiniz. Kişiye bir tür ahlaki yetki verdiği için bu ilişki kesinlikle gereklidir. Benim boğa güreşiyle böyle bir ilişkim vardı. Konuyla olan bu bağım 'kan'ımdan ve yaşamımdan ileri geliyordu."

Fernando Botero

Botero'yu ilgilendiren, yalnızca boğa güreşçisinin boğayla mücadelesi değil, bu ayinin çerçevesini oluşturan her şeydir. Üstlerinde gösterişli, sık kıyafetleri, halkın coşkuyla karşıladığı ve modern kahramanlar gibi gördüğü boğa güreşçilerinin giyim töreninden, matador ve atlı pikador'ların arenaya çıkışlarına, hayran oldukları kahramanları alkışlamak için tribünleri dolduran seyirci kitlesine kadar her şey, adeta olağanüstü bir halk gösterisinin bir parçasını oluşturur.

Julián Tomás García Sánchez Zaragoza Üniversitesi Coğrafya ve Tarih Bölümü mezunu. Zaragoza Genel Ordu Akademisi'nde görev yapmış, boğalar ve matadorlarla ilgili öyküler anlattığı "Önemli matadorlar aracılığıyla Ulusal Bir Bayramın Tarihi" adlı bir kitabı bulunan Sánchez, halen Granada Üniversitesi'nde Boğalar ve Flamenko konularında araştırmalarına devam ediyor, konferanslar veriyor.

Julián Tomás García Sánchez 5 Haziran Cumartesi günü 16:00'da Pera Müzesi Oditoryumu'nda gerçekleşecek konferansta Boğa Güreşi ve Latin Kültürü üzerine konuştu.



Konferans ve Film Gösterimi

Lambda Onur Haftası

26 Haziran 2010

Panel: Heteropatriyarkal aileye queer ve feminist yaklaşımlar

Moderatör: Pınar Büyüктаş, Saat: 12.00 – 14.00, Yer: Pera Müzesi, Konuşmacılar: Prof. Dr. Stevi Jackson (Kadın Çalışmaları Merkezi Başkanı, York Üniversitesi), Prof. Dr. Zeynep Direk (Felsefe bölümü, Galatasaray Üniversitesi), Yrd. Doç. Virginie Descoutures (Sosyoloji Bölümü, Galatasaray Üniversitesi)

Film Gösterimi: "Prayers For Bobby"

Saat: 14.30 – 16.00, Yer: Pera Müzesi, Yönetmen: Russell Mulcahy

Panel: Farklı Ülkeler, Farklı Deneyimler: LGBTT Bireylerin Aileleri Konuşuyor

Saat: 16.30–18.30, Yer: Pera Müzesi, Konuşmacılar: Jenny Broughton (FFLAG – İngiltere), Inge Breuling (BEFAH – Almanya), Rita De Santis (AGEDO – İtalya), Esther Nolla i Miró (AMPGYL- İspanya), Listag Temsilcisi (LİSTAG – Türkiye).



Sanatçı Sunumları

Japonya Medya Sanatları Festivali İstanbul'da sergisi kapsamında

6 Ağustos 2010

Japonya Medya Sanatları Festivali, 1997 yılından beri Japonya'da düzenlenen, Sanat, Eğlence, Animasyon ve Manga bölümlerinden oluşan özgün bir festival. İstanbul'da ilk kez Pera Müzesi'nde düzenlenen Japonya Medya Sanatları Festivali sergisi, medya sanatlarının iki özgün yönüne, Yaratıcı Akıl ve Anlatıcı Akıl'a odaklandı.

Serginin Yaratıcı Akıl bölümünde yer alan 7 sanatçı grubu 6 Ağustos Cuma günü

14:00 - 18:00 saatleri arasında Pera Müzesi Oditoryumu'nda sergide yer alan yapıtları ile ilgili sunumlar gerçekleştirdiler.



Performans

Japonya Medya Sanatları Festivali İstanbul'da sergisi kapsamında Braun Tüpü Jazz Band: Sanatçı Wada Ei'in sunumu

17 - 18 Eylül 2010

Japonya Medya Sanatları Festivali İstanbul'da - 2010 sergisi kapsamında Sunum Pera Müzesi oditoryumunda yapıldı.



Söyleşi

Japonya Medya Sanatları Festivali İstanbul'da sergisi kapsamında

Tomino Yoshiyuki
Kusahara Machiko

18 Eylül 2010

Tomino Yoshiyuki

1941'de Odawara Şehri'nde doğdu. Nihon Üniversitesi Sanat Koleji Sinema Bölümü'nden mezun olduktan sonra Mushi Productions'a katıldı ve Tetsuwan Atom (Astro Çocuk) gibi TV dizilerinin yapımında çalıştı. Sonrasında serbest çalışmaya başladı; birçok storyboard çalışması yaptı ve birkaç projede yapımcı olarak yer aldı. Bazı popüler yapımların yanı sıra, Umi no Toriton'un (Denizin Tritonu) ve Mobile Suit Gundam'ın yönetmenliğini yaptı. Aynı zamanda yazar ve öğretim üyesidir.

Kusahara Machiko

KUSAHARA Machiko 80'lerin başından beri medya sanatı alanında küratörlük ve incelemeler yapmaktadır. NTT InterCommunication Center (ICC) ve diğer platformların kurulmasında görev almış, Ars Electronica ve Japon Medya Sanatı Festivali gibi pek çok yarışmada jüri olmuştur. Tokyo Üniversitesi'nden mühendislik alanında doktora alan, hem güncel, hem de büyüğü fener ve panorama gibi erken dönem görsel medyada, medya teknolojisi, sanat, kültür ile toplumun etkileşimi üzerine araştırmalar yapan ve yazılar yazan. Kusahara, halen Waseda Üniversitesi'nde profesör olarak görev yapmaktadır.



Pera Müzesi Dostları

Starbucks Coffee Kültür-Sanat Sohbetleri

Ahmet Ümit

24 Eylül 2010

Pera Müzesi Dostları'na özel, Starbucks Coffee lezzetlerinin eşlik ettiği, kültür-sanat sohbetleri başladı, bu buluşmaların ilki polisiye roman yazarı Ahmet Ümit ile gerçekleşti.



Pera Müzesi Dostları

Andante ile Klasik Müzik Dinletisi

Çello: Ozan Tunca, Keman: Özcan Ulucan, Piyano: Birsen Ulucan
Moderatör: Serhan Bali

23 Ekim 2010

Programda çelloda Ozan Tunca, kemanda Özcan Ulucan, piyanoda Birsen Ulucan konuklarımız oldular, solo ve oda müziği icralarından oluşan renkli bir dinleti sundular.

Ayrıca, müzik yazarı Serhan Bali'nin modere ettiği mini söyleşide sanat ve yaşam üzerine düşünceler paylaşıldı.



Özel Gösterim

Dutch Punk Worm Festival

4 Kasım 2010

WORM ve Uluslararası Rotterdam Film Festivali film programcısı Peter Taylor tarafından derlendi - Rotterdam orjinli sanatçılar ve TIM LEYENDEKKER ve BART VEGTER gibi deneysel film yapımcıları ile WORM filmwerkplaats'tan JOOST VAN VEEN ve ESTHER URLUS yapımlarının zengin bir kombinasyonundan oluşan bir film gösterimi yapıldı.



Pera Müzesi Dostları

Andante ile Klasik Müzik Dinletisi

Ufuk ve Bahar Dördüncü Piyano İkilişi
Moderatör: Serhan Bali

6 Kasım 2010

Programda, Ufuk ve Bahar Dördüncü Piyano İkilişi'nden dört el piyano resitali izlendi. Ayrıca, müzik yazarı Serhan Bali'nin yönettiği mini söyleşide sanat ve yaşam üzerine keyifli bir sohbet de gerçekleşti.

Dördüncü Kardeşler'i ülkemizde Kuğu Müzik tarafından temsil edilen, her yıl sınırlı sayıda ve tamamen el yapımı olarak üretilen, 'Liszt ve Wagner'in piyanosu' olarak da ünlenen Steingraeber & Söhne marka çok özel bir piyanoda dinledik.



Söyleşi ve Eğitim Atölyesi

Manga Sanatçısı Queenie Chan

6 Kasım 2010

1980 yılında Hong Kong'da doğan Queenie Chan, 6 yaşında ailesiyle birlikte Avustralya'ya taşınır. Çizim yapmaya 18 yaşında başlayan Chan, 2002 yılında Yönetim Bilişim Sistemleri (Information Systems) bölümünden derece ile mezun olur. 2004 yılında, Los Angeles merkezli manga yayıncısı Tokyopop için 'The Dreaming - Okuldaki Sır' adlı üç kitaplık gizem-korku serisini çizmeye başlar. Serinin en son kitabı 2007 yılında yayımlanır ve bugüne dek dünya genelinde yedi dile çevrilir.

Bunun yanı sıra, New York Times'ın çok satanlar listesinde yer alan yazar Dean Koontz'un 'Garip Thomas-Odd Thomas' roman serisine giriş niteliği taşıyan 'Güvendiğimiz Garip Şeyler-In Odd We Trust' adındaki tek ciltlik bir çizgi roman için yayımcı Del Ray'le işbirliğine girer. 2008 yılının Haziran ayında yayımlanan kitap, ilk haftasında çizgi roman satış listelerinde birinci olur.



Konferans

İstanbul Konferanslar Dizisi

Prof. Dr. Vasilis COLONAS - Tanzimat'tan Sonra İstanbul'da Rum Mimarlar

24 Kasım 2010

İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul'a ilişkin tarih, arkeoloji, tarihi topografya, sanat tarihi gibi konularda, alanlarında uzmanlaşmış araştırmacılar tarafından sunulacak bir dizi konferans hazırladı.

İstanbul Konferansları adını taşıyan bu dizinin 2010 Güz programında iki konferans yer alıyor. İlki 26 Ekim Salı günü, Ankara Başkent Üniversitesi öğretim üyesi, Osmanlı dönemi mimarisi ve çini sanatına ilişkin özgün çalışmalara imza atmış Prof. Dr. Filiz Yenişehirlioğlu tarafından veriliyor ve "Topkapı Sarayı'nın Gizli Çini Hazinesi" başlığını taşıyor.

İkincisi ise, Akdeniz liman kentlerinin geç dönem mimarisi üzerine çalışmalarıyla tanınan Selanik Volos Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Vasilis Colonas'ın "Tanzimat Sonrası İstanbul'da Rum Mimarlar" konulu konferansı.



Pera Müzesi Dostları

Starbucks Coffee Kültür-Sanat Sohbetleri

Aydın Boysan

27 Kasım 2010

Pera Café'de keyifle devam eden Starbucks Coffee ile Kültür - Sanat Sohbetleri'nin Kasım ayı konuğu yılların eskitemediği mimar ve gazeteci Aydın Boysan oldu.

Pera Café'de yapılan etkinlikte, doksan yıllık hayatına pek çok eser sığdırmış, Türkiye Mimarlar Odası'nın kuruluşunda yer almış, Hürriyet ve Akşam gazetelerinde köşe yazarlığı yapmış usta kalemin birçok konuda anılarını ve tavsiyelerini dinleyeceğiz; karşılıklı sohbet edip, kahvelerimizi yudumladık.



Pera Müzesi Dostları

Andante ile Klasik Müzik Dinletisi

Konuşmacı: Cihat Aşkın, Keman: Gordana Matijevic-Nedeljkovic, Piyano: Marija Djukic
Moderatör: Serhan Bali

4 Aralık 2010

4 Aralık Cumartesi günü saat 19.30'da düzenlenen programda Cihat Aşkın, Gordana Matijevic-Nedeljkovic ve Marija Djukic konuklarımız oldular.

Doğumlarının 200. yıldönümlerinde Chopin ve Schumann'a adanmış programda önce kemancı Cihat Aşkın müzik yazarı Serhan Bali'nin modere ettiği mini söyleşide Schumann üzerine düşüncelerini paylaştılar.

Ardından Sırbistan'dan konuşumuz kemancı Gordana Matijevic-Nedeljkovic ve piyanist Marija Djukic, Schumann ve Chopin'in eserlerinden oluşan bir keman-piyano resitali sundular.



Pera Müzesi Dostları

Starbucks Coffee ile Kültür - Sanat Sohbetleri

Dr. Emre Konuk

18 Aralık 2010

Pera Müzesi Dostları'na özel Pera Café'de düzenlenen Starbucks Coffee ile Kültür - Sanat Sohbetleri'nin Aralık ayı konuğu Davranış Bilimleri Enstitüsü Başkanı Dr. Emre Konuk oldu.

Toplantıda psikoterapinin Türkiye'deki gelişimine büyük katkı sağlayan konuğumuzla Pera Café'de buluşup, mutluluk üzerine sohbet ederek, kahvelerimizi yudumladık.