

## 2014

### Geçmiş Etkinlikler



#### Söyleşi

Galeride Söyleşi: Coşar Kulaksız, Merih Akoğul

10 Ocak 2014 / 19:00

*Yıldız Moran: Zamansız Fotoğraflar* sergisi kapsamında gerçekleşen söyleşide sergi küratörü Coşar Kulaksız ve yazar Merih Akoğul, Yıldız Moran'ın Türk fotoğrafındaki yerini tartıştılar. Konuşmacılar ayrıca, akademik eğitim almış ilk Türk kadın fotoğraf sanatçısı Yıldız Moran'ın çağına göre öncü duruşu ve deneyimlerini sergi mekanında fotoğraflarından örneklerle ele aldılar.



#### Konser

Berlin Filarmoni Orkestrası

11 Ocak 2014 / 20:30

Pera Müzesi, Goethe-Institut Istanbul ve Berlin Filarmoni Orkestrası'nın işbirliğiyle, Dijital Konser Serisinin dördüncü etkinliğini 11 Ocak Cumartesi günü saat 20:30'ta gerçekleştirdi.

Ünlü piyanist Menahem Pressler, Wolfgang Amadeus Mozart'ın Piyano Konçertosu No. 17, KV 453, Sol Majör eserini seslendirdi. Bugün 90 yaşında olan Pressler henüz 17 yaşındayken ilk ödülünü almış ve pek çok başarıya imza atmış Beaux Arts Trio'nun kurucuları arasında yer alıyor.

Sanatçı daha sonra şef Semyon Bychkov yönetimindeki orkestra ile Dmitri Şostakoviç'in 11 No'lu Sol Minör Op.103 1905 Yılı adlı senfonisini seslendirecek. Sostakoviç'in bu eseri, 1905 yılında Petersburg'da gerçekleşen işçi ayaklanmasının kanlı bir şekilde bastırılmasını konu alıyor ve 1956 Macar Devrimi'nin 1957 yılında uğradığı yenilginin hemen ardından tamamlandı. Böylece besteci Çarlık rejiminin sona ermesiyle 1950'li yılların Sovyetler Birliği arasında sıkı bir bağ kuruyor ve aradaki gerilimleri müziğine yansıtıyor.

Konser öncesi saat 20:30'te Sabri Tuluğ Tırpan seslendirilen eser üzerine kısa bir sunuş yaptı.



#### Söyleşi

Galeri Konuşmaları: Romantizmin Şafağında Diplomasi ve Sanat

24 Ocak 2014 / 19:00

Suna ve İnan Kıraç Vakfı Koleksiyonları'na daha yakından bakmak isteyenler için "Galeri Konuşmaları"

Her ay farklı bir koleksiyon üzerinden gerçekleştirilen bu konuşmalarda Pera Müzesi, Suna ve İnan Kıraç Vakfı "Oryantalist Resim", "Anadolu Ağırılık ve Ölçüleri" ve "Kütahya Çini ve Seramikleri" koleksiyonlarına farklı pencerelerden bakan konukları ağırlıyor.

Koleksiyon Sorumlusu Barış Kıbrıs, Suna ve İnan Kıraç Vakfı Oryantalist Resim Koleksiyonu'ndan bir seçkiyi bir araya getiren Kesişen Dünyalar: Elçiler ve Ressamlar sergisi üzerinden 19. yüzyıl Romantizmi'nin koşullarının hazırlandığı 18. yüzyıl başlarına bir bakış sundu.



### Konser

#### Türk Müziği Konserleri "Şevki Bey"

26 Ocak 2014 / 15:30

Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca danışmanlığında, Yrd. Doç. Dr. Adnan Çoban sanat yönetmenliğinde ve Sinan Sipahi koordinatörlüğünde düzenlenen: Türk müziğinin tarihsel, kültürel, geleneksel, sosyolojik, antropolojik, felsefi, edebî yönlerinin sunuş ve sohbetlerle ele alındığı Türk Müziği Konserleri serisinin beşincisi; 26 Ocak Pazar günü, saat 15:30'da, Pera Müzesi Oditoryumu'nda gerçekleşen "Şevki Bey" konseri.

Günümüzün usta yorumcuları ve sazandelerinin, büyük bestekârların seçme eserlerini seslendirdikleri programların bu ayki misafir solisti Güzin Değişmez.



### Konser

#### Küçük Gece Müzikleri "Flüt Duo"

28 Ocak 2014 / 19:30

Mehmet Mestçi'nin sanat yönetmenliğinde düzenlenen Küçük Gece Müzikleri oda müziği konser serisinde bu yılın ilk konseri 28 Ocak Salı günü Zeynep Keleşoğlu ve Nihan Atalay'dan oluşan Flüt Duo konseri ile gerçekleşti.

Konserde, Mozart, Edgar Varese ve Kazuo Fukushima'dan eserler seslendirildi. Mozart'ın operalarından iki flüt uyarlaması ve modern flüt repertuarının önde gelen eserlerine yer verilen program, dinleyicilere şaşırtıcı ve özel bir deneyim vaat etti.



### Konser

#### Küçük Gece Müzikleri "Ellen Jewett & Tuluğ Tırpan"

20 Şubat 2014 / 19:30

Mehmet Mestçi'nin sanat yönetmenliğinde düzenlenen Küçük Gece Müzikleri oda müziği konser serisinde bu yılın ikinci konseri 20 Şubat Perşembe günü gerçekleşti. Ellen Jewett (keman) ve Tuluğ Tırpan (piyano), Wolfgang Amadeus Mozart ve Ludwig van Beethoven'ın keman ve piyano için yazdığı sonatları seslendirdiler.



### Konser

#### Dijital Konser Serisi Berlin Filarmoni Orkestrası

22 Şubat 2014 / 20:30

Pera Müzesi, Goethe-Institut Istanbul ve Berlin Filarmoni Orkestrası'nın işbirliğiyle, Dijital Konser Serisinin beşinci etkinliği 22 Şubat Cumartesi günü saat 20:30'ta gerçekleşti.

Dijital Konser Serisinin bu etkinliğinde, Sir Simon Rattle şefliğinde Johannes Brahms'ın 3 no'lu Senfonisi, Georg Friedrich Haas'ın "dark dreams (karanlık rüyalar)" ile Claude Debussy'nin La Mer (Deniz) eserleri seslendirildi. Konser öncesi saat 20:30'te Sabri Tuluğ Tırpan seslendirilecek eser üzerine kısa bir sunuş yaptı.



### Konferans / Film

Anlat Bakalım: Film Analizleri  
"Aşk: Filmlerle Psikoloji" Şule Öncü

22 Şubat 2014 / 14:00 - 17:00

Pera Film, İstanbul Film Akademi işbirliğiyle hazırladığı "Anlat Bakalım: Film Analizleri" adlı yeni bir etkinlik serisi düzenledi. İki ayda bir düzenlenecek bu programın ilk etkinliği 22 Şubat Cumartesi günü 14:00'te, Psikoterapist-yazar Şule Öncü'nün "Aşk: Filmlerle Psikoloji" konulu söyleşiyle başladı.

Etkinlikte; *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, *Arizona Dream*, *Little Children*, *Sevmek Zamanı* ve *King Kong* filmlerinden örnekler ile aşkın anatomisi, aşk ihtiyacı, aşk ve oyun, aşkta güç dengeleri, aşk ve kültür, aşk ve bağımlılık, aşk acısı ve aşk bitince ilişkileri bekleyen sorunlarla çözümlerine değinildi.



### Söyleşi

Çanak Çömlek?  
Kütahya Çini ve Seramikleri Üzerine

28 Şubat 2014 / 19:00  
Doç. Dr. Sevinç Gök

Galeri Konuşmaları Şubat ayında Suna ve İnan Kıraç Vakfı Kütahya Çini ve Seramikleri Koleksiyonu ile devam etti. Doç. Dr. Sevinç Gök, çini ve seramiklerin dönemsel özelliklerinden ve koleksiyonun gelişiminden bahsederek Kütahya çini ve seramiklerine yansıyan siyasi ve sosyal toplum yaşamını anlattı.



### Konser

Dijital Konser Serisi  
Berlin Filarmoni Orkestrası

15 Mart 2014 / 21:00  
Şef Bernard Haitink ile Piyanist Emanuel Ax

Pera Müzesi, Goethe-Institut İstanbul ve Berlin Filarmoni Orkestrası'nın işbirliğiyle, Dijital Konser Serisinin altıncı etkinliğinde şef Bernard Haitink ve piyanist Emanuel Ax'ı 15 Mart Cumartesi günü saat 21:00'de ağırladı.

Dijital Konser Serisinin bu etkinliğinde, ünlü Amerikalı piyanist Emanuel Ax, Wolfgang Amadeus Mozart'ın piyanist Louise Victoire Jenamy için bestelediği Mi bemol Majör Piyanos Konçertosu'nu seslendirdi. Klasik dönem Viyanalı sanatçıları seslendirmedeki ustalığıyla öne çıkan ünlü piyanist 25 yılı aşkın bir süredir Berlin Filarmoni ile konserler veriyor.

Konser, Berlin Filarmoni'ye 1964'ten bu yana misafir şeflik yapan Hollandalı Bernard Haitink yönetiminde Anton Bruckner'in "Romantik" adlı 4 numaralı senfonisi ile devam etti. Bu eser Viyanalı bestecinin en çok seslendirilen eseri.



### Konser

Küçük Gece Müzikleri  
"Rezonans Korosu"

20 Mart 2014 / 19:30

Mehmet Mestçi'nin sanat yönetmenliğinde düzenlenen Küçük Gece Müzikleri oda müziği konser serisinde bu yılın üçüncü konseri 20 Mart Perşembe günü, tecrübeli koristlerden oluşan Rezonans Topluluğu ile gerçekleşti. Norveç, Estonya, İngiltere, Amerika, İspanya, Fransa ve Türkiye'den bestecilerin eserlerini seslendiren topluluk, çağdaş dönem eserleri üzerinde yoğunlaşan bir repertuvara sahip.



### Söyleşi

#### Antik Çağ'da Anadolu Pazarlarında Kullanılan Terazi Ağırlıkları

21 Mart 2014 / 19:00  
Prof. Dr. Oğuz Tekin

Galeri konuşmalarında bu ay Antik Çağ'da Anadolu pazarlarında kullanılan terazi ağırlıkları, Pera Müzesi Suna ve İnan Kiraç Vakfı Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri Koleksiyonu ışığında ele alındı. Prof. Dr. Oğuz Tekin Klasik ve Hellenistik Çağlar ile Roma İmparatorluğu döneminde Anadolu'daki şehir-devletlerinde ticaretin veya günlük alışverişin yapıldığı pazarlar (agoralar), mallar, teraziler ve pazar denetçileri hakkında kısaca bilgi vererek, belirlenen tarihsel süreç içerisinde şehir-devletlerinde kullanılan terazi ağırlıklarını anlattı.



### Konser

#### Özel Konser: Marcin Masecki

26 Mart 2014 / 19:30

Polonya - Türkiye arasındaki diplomatik ilişkilerin 600. yıldönümü kapsamında Pera Müzesi, culture.pl. işbirliğiyle 2014 yılı boyunca bir dizi etkinlik gerçekleştirdi.

Pera Müzesi, culture.pl. işbirliğiyle, 26 Mart Çarşamba günü saat 19:30'da Polonyalı müzisyen Marcin Masecki'nin solo piyano performansını sundu. Masecki'nin Domenico Scarlatti sonatlarına yeni bir yorum getirdiği performansı, sanatçının çok yönlülüğünü ortaya koydu.



### Konser

#### Türk Müziği Konserleri "Mûsikîşinas Hekimler"

30 Mart 2014 / 16:00

Pera Müzesi, Türk Müziği Konserleri serisi kapsamında 30 Mart Pazar günü, saat 16:00'da, "Mûsikîşinas Hekimler" konserini düzenledi. Konserler, Türk müziğinin tarihsel, kültürel, geleneksel, sosyolojik, antropolojik, felsefi, edebî yönlerini sunuş ve sohbetlerle ele alıyor.

Tıp Bayramı'nın kutlandığı ay (14 Mart) düzenlenen "Mûsikîşinas Hekimler" konserinde günümüzün usta yorumcuları ve sâzendeleri, büyük bestekârların seçme eserlerini seslendirdi. Programın bu ayki misafir solisti Prof. Dr. Ali Rıza Kural.



### Galeri Konuşması

#### Picasso'nun Seramikleri Sakine Çil

02 Nisan 2014 / 19:00

Geç bir dönemde seramiğe başlayan Picasso, sanatsal anlatım için seramik sanatından esinlenen ne ilk ne de son sanatçıdır. Fakat döneminin öncü sanatçılarından olması nedeniyle, seramikle uğraşısı sanat çevrelerinin, seramiğin sanatsal boyutunu yeniden keşfetmesini sağlar. Onun ressam gözü seramiğe yeni yollar açar, seramik ise Picasso'ya sınırsız üretim ve deneme yapabileceği bir alan sunar.

Picasso, *Doğduğu Evden Gravürler ve Seramikler* sergisi kapsamında düzenlenen ve Boğaziçi Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Seramik Okutmanı Sakine Çil tarafından verilen galeri konuşmasında Picasso'nun seramik deneyimleri örneklerle incelendi.



## Konferans / Film

Anlat Bakalım: Film Analizleri  
"Başlangıç / Inception: Hayal ve Gerçek Arasında"

05 Nisan 2014 / 14:00  
Kutlukhan Kutlu

Pera Film, İstanbul Film Akademisi işbirliğiyle hazırladığı "Anlat Bakalım: Film Analizleri" adlı serinin ikinci etkinliğini 5 Nisan Cumartesi günü saat 14:00'te düzenledi. Etkinlikte, Kutlukhan Kutlu "Başlangıç / Inception: Hayal ve Gerçek Arasında" konulu bir konuşma yaptı.

İki binlerin eşliğinde "The Matrix" bizi dijital simülasyondan ibaret "sahte dünya"sıyla gafil avlamıştı. On yıl kadar sonra ise Christopher Nolan "Inception" filmiyle sadece gerçeği düşlerden değil, kendi düşlerimizi başkalarının üretiminden de ayırt edemediğimiz, dışarıdan "ekilmiş" fikirleri kendi fikrimiz sandığımız yepyeni bir muğlaklık ve kuşku dünyası inşa etti.

Neden "yapay dünya" öyküleri gün geçtikçe artıyor? Azgın tüketim dünyasında zihnimiz sığınabileceğimiz son kale mi, yoksa baştan beri en çok saldırıya uğrayan "esas hedef" mi? Peki bu tabloda "gerçek duygularımız" nerede duruyor?



## Söyleşi

Dostlarla Söyleşiler "İçinden Roman Geçen Semt: Pera"  
Ahmet Ümit

11 Nisan 2014 / 19:00

"Her zaman sanatçılarımıza ilham vermiş bir semttir Beyoğlu... Filmlere, şiirlere, romanlara, şarkılara konu olmuştur sıkça. Adeta çok kültürlülüğümüzün kadim kulesi gibidir. Toplumun bütün renkleri, bütün sesleri özgürce kendini ifade eder burada."

Ahmet Ümit bu sıradışı semti romanları üzerinden anlattı. Pera'nın geçmişten bu yana değişen kültürünü, bugünkü önemini, esinleyici rolünü ve hiçbir zaman azalmayan o görkemli çekiciliğini...



## Konser

"Küçük Gece Müzikleri"  
Çağatay Akyol ve Ankara Filarmoni Orkestrası Solistleri

19 Nisan 2014 / 19:30

Pera Müzesi, "Küçük Gece Müzikleri" konser serisine 19 Nisan Cumartesi günü Çağatay Akyol ve Ankara Filarmoni Orkestrası Solistleri konseri ile devam etti. Ankara Filarmoni Orkestrası Solistleri Cem Önertürk (flüt), Bora Akyol (klarinet), Özgür Baskın (keman), Nurperi Yücesoy (keman), Barış Uluçınar (viyola), Onur Şenler (viyoloncel) ve Umur Koçan (kontrbas)'tan oluşuyor.

Program Ravel, Rossini, Weber ve Cras'ın ülkemizde az bilinen, birbirinden güzel ve farklı eserlerinden derlendi



## Konferans / Film

Konferans "Hollywood'da Oyuncu Olmak"  
Tom Brangle

22 Nisan 2014 / 19:00

Pera Film, İstanbul Film Akademisi işbirliğiyle 22 Nisan Salı günü saat 19:00'da "Hollywood'da Oyuncu Olmak" adlı bir konferans düzenledi. Kamera önü oyunculuk eğitmeni olan Amerikalı Tom Brangle verdiği konferansta Hollywood'da başarılı bir oyuncu olmanın sırları, hazırlık süreci, oyunculuk sanatının incelikleri, kamerada ve sahnede oyunculuk sanatı konularını irdeledi.

Aynı zamanda oyuncu da olan Tom Brangle, The Actors Studio'nun jüri üyesi ve Lee Strasberg Enstitüsü'nde Kamera Önü Oyunculuk eğitmeni. Çeşitli Hollywood filmlerinde rol alan Brangle, Harvey Keitel ile 2010'da The Last Godfather filminde komedi dalında ödüllere layık görüldü. Al Pacino, Susan Sarandon ve Marissa Tomei gibi bir çok ünlü ve başarılı oyuncuyla birlikte The Actors Studio'da oynayan Brangle ayrıca, Al Pacino ile Salome adlı oyunda birlikte sahne aldı.





### Galeri Konuşması

18. Yüzyıl Avrupası'nda Türk Modası  
Prof. Dr. Günsel Renda

25 Nisan 2014 / 19:00

20. yüzyıl başlarında İstanbul'da görevli bir Fransız diplomatı olan August Boppe'un Türklere ve sanat tarihine olan ilgisi; kapsamlı bir koleksiyonun oluşmasına, Paris'te "18. yüzyılda Türk Modası" konulu bir serginin açılmasına ve Avrupa kültüründe Osmanlı egzotizmini araştıran yeni bir alanın doğmasına ön ayak oldu. Günsel Renda, 18. yüzyıldan 20. yüzyıla, kişisel çabalardan sanat ve diplomasi ilişkisine uzanan bu öyküyü, baş kahramanı olan eserlerin yanibaşında aktardı.



### Konser

Dijital Konser Serisi  
Giacomo Puccini "Manon Lescaut"

26 Nisan 2014 / 20:30

Pera Müzesi, Goethe-Institut İstanbul ve Berlin Filarmoni Orkestrası'nın işbirliğiyle, 26 Nisan Cumartesi günü saat 21:00'de Dijital Konser Serisi kapsamında Giacomo Puccini'nin Manon Lescaut operası seslendirildi. Konser öncesi saat 20:30'te Sabri Tuluğ Tırpan seslendirilecek eser üzerine kısa bir sunuş yapıtı.

Puccini'nin 1893'te 35 yaşındayken yazdığı ve hikayesini Abbé Prévost'un aynı adlı romanından aldığı *Manon Lescaut*, çağının en önemli opera bestecilerinden biri olarak tanınmasını sağlamıştır.



### Konser

Türk Müziği Konserleri "Rahmi Bey ve Ahmed Râsim"

27 Nisan 2014 / 16:00

Türk müziğinin tarihsel, kültürel, geleneksel, sosyolojik, antropolojik, felsefi, edebî yönlerinin sunuş ve sohbetlerle ele alındığı Türk Müziği Konserleri serisinin sekizincisi; 27 Nisan Pazar günü, saat 16:00'da, Pera Müzesi Oditoryumu'nda gerçekleşen "Rahmi Bey ve Ahmet Rasim" konseri.

Günümüzün usta yorumcuları ve sâzendelerinin, büyük bestekârların seçme eserlerini seslendirdikleri programların bu ayki misafir solisti Adnan Mungan.



### Söyleşi

"Stephen Chambers ile Söyleşi"

07 Mayıs 2014 / 19:00

Stephen Chambers: Büyük Ülke ve Diğer Hikâyeler sergisi kapsamında Sanatçı, küratör Edith Devaney ile 7 Mayıs Çarşamba günü saat 19:00'da sergi katında sanatseverlerle söyleşide buluştu.

Pera Müzesi, 7 Mayıs - 20 Temmuz 2014 tarihleri arasında İngiliz çağdaş sanatçı ve Kraliyet Sanat Akademisi, Londra üyesi Stephen Chambers'ı ağırladı.

Kraliyet Sanat Akademisi, Londra işbirliğiyle gerçekleşen, İngiliz çağdaş sanatçı ve Royal Academy üyesi Stephen Chambers'ın (d. 1960) düşsel dünyasına yolculuk niteliğindeki "Stephen Chambers: Büyük Ülke ve Diğer Hikayeler" sergisinde ise sanatçının son 20 yıla uzanan resim ve grafik işleri sergileniyor. Sanatında erken dönem Rönesans resminin etkileri izlenen sanatçının diğer baskı serileri ve yağlıboyalarında incelikle işlenmiş doku, figürler arası bağlantılar, yüzeyle sınırlı bir perspektif anlayışı ve süsleme unsurları dikkati çekiyor. Etkileyici yapıtı; William Wyler'ın 1958 yapımı aynı isimli western filminden ilham aldığı "Büyük Ülke" (The Big Country), 78 ayrı resimden oluşuyor.

Büyük Ülke serisi engin Amerikan Orta batısına göndermeler ve sınırsızmış gibi görünen ülkede yeni ve daha iyi bir yaşam hayali kuran göçmenlerin deneyimleri aracılığıyla aslında zaman ve mekândan bağımsız ve güncelliğini koruyan bir temaya da atıfta bulunuyor. Chambers'ın tarzı, geniş ölçek, konu ve mecra silsilesine rağmen her zaman tanınabilir biçimde kendisine ait olmuştur. İşinin başkaları tarafından güçlü bir bireysel kimliğe sahip olarak görülmesi geçmişte onu şaşırtmıştır ama şimdi onun "yaşadığım dünya'yı yansıttığını kabul eder ve sonuçta onu yansıtır.



## Konferans

**"Andy Amcam"**  
James Warhola

10 Mayıs 2014 / 18:00

Andy Warhol'un yeğeni James Warhola, amcası hakkında bir konferans verdi. Etkinlik, 7 Mayıs'ta Pera Müzesi'nde açılan *Andy Warhol: Herkes için Pop Sanat* sergisi kapsamında düzenlendi.

James Warhola 1955'te Pittsburgh-Pensylvania'da doğdu. Sanata düşkün ailesi, özellikle de amcası ünlü Pop Art sanatçısı Andy Warhol onu çok etkiledi. Küçük yaşlarda amcasının ayakkabılara illüstrasyonlar yapmasını izleyen James de bir illüstratör olmak istiyordu. Amcası gibi o da ünlü Tam O'Shanti'nin sanat derslerini izledi ve 1977'de Carnegie Mellon Üniversitesi'nden mezun oldu. New York'a taşınınca prestijli Art Students League'de resim becerilerini geliştirme ve sipariş üzerine illüstrasyon ve tasarım işleri yapma olanağı buldu. 1987'de bir sanat yönetmeni ona bir çocuk kitabı metni vererek ne isterse yapmasını söyledi. Kitabın adı "The Pumpkinville Mystery" (Kabakköy'ün Gizemi) idi ve bir anda Cadılar Bayramı döneminin en sevilen kitabı haline geldi. James Warhola bugüne kadar 30'un üstünde kitabın illüstrasyonlarını yaptı, bazılarını da kendisi yazdı. Bu kitaplarla çeşitli ödüller kazandı, 2004'teyse özyaşamöyküsel hikayesi "Uncle Andy's" (Andy Amcanın Evi) ile International Reading Association'ın En İyi Kurmaca-Dışı Resimli Kitap Ödülü'nü kazandı. Warhola New York'ta Hudson River Valley'de ve Baltimore-Maryland'de yaşıyor.



## Konser

**Dijital Konser Serisi**  
**Krzysztof Urbanski, Sol Gabetta**

24 Mayıs 2014 / 20:30

Pera Müzesi, Goethe-Institut Istanbul ve Berlin Filarmoni Orkestrası'nın işbirliğiyle, 24 Mayıs Cumartesi günü saat 20:30'ta Dijital Konser Serisi kapsamında Polonyalı şef Krzysztof Urbanski yönetiminde ve Sol Gabetta (çello) solistliğinde Çek besteciler Bedřich Smetana, Bohuslav Martinů ve Antonín Dvořák'tan eserler sundu. Konser öncesi saat 20:30'te Sabri Tuluğ Tırpan seslendirilecek eser üzerine kısa bir sunuş yaptı.



## Konser

**Genç Çarşamba Konseri**  
**Soniamiki**

28 Mayıs 2014 / 20:00

Polonya-Türkiye arasındaki diplomatik ilişkilerinin 600. Yıldönümü etkinlikleri kapsamında Pera Müzesi, Polonya kültürünü uluslararası alanda tanıtmayı amaçlayan, Adam Mickiewicz Enstitüsü'ne bağlı bir platform olan culture.pl. işbirliğiyle 2014 yılı boyunca bir dizi etkinlik gerçekleştirmeye devam etti.

Pera Müzesi, culture.pl. işbirliğiyle, Pera Café'de 28 Mayıs Çarşamba günü saat 20:00'de Polonyalı elektro-müzik sanatçısı Soniamiki'nin bir konserini sundu.

Polonya'da "elektro prensesi" olarak tanınan Soniamiki, ritim, bas ve vokalleri alışılmadık biçimlerde birleştiriyor ve 80'ler havası taşıyan parçalar yaratıyor. Elektronik ritimlerin bu sıradışı birleşimi, sanatçının ikinci albümü SNMK'nin başarısını da sağlayan önemli bir faktör.



## Konser

**"Küçük Gece Müzikleri"**  
**İzmir Barok Topluluğu**

29 Mayıs 2014 / 19:30

Pera Müzesi, "Küçük Gece Müzikleri" konser serisi 29 Mayıs Perşembe günü İzmir Barok Topluluğu konseri ile sona erdi. İzmir Barok Topluluğu, Bülent Oral (Keman), Hakan Özaytekin (Viola da Gamba), Linet Şaul (Soprano), Erica Fossi (Klavyen) ve Atilla Oral (Barok Flüt)'dan oluşuyor.

Barok müziği, dönemin enstrümanları ve stili ile seslendiren İzmir Barok Topluluğu, konserde Vivaldi, Händel, Henry Purcell, Claude Gervaise, John Dowland, Jean-Baptiste Lully, Frescobaldi ve Joseph Bodin de Boismortier'in eserlerini seslendirdi.



### Galeri Konuşması

Dengeyi Korumak

Geç Antikçağ'da Kantar Ölçümlerinde Kamu Güveninin Sağlanması

06 Haziran 2014 / 19:00

Dr. Brigitte Pitarakis

"Galeri Konuşmaları" Haziran ayında Suna ve İnan Kırac Vakfı Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri Koleksiyonu ile devam etti. Dr. Brigitte Pitarakis, Geç Antik Çağ'da kullanılan imparator ve imparatoriçe heykelticikleri biçimli kantar ağırlıklarından yola çıkarak, ticarete adil ölçü olgusunun önemini irdeledi ve doğa üstü güçlerin etkileri için yararlanılan betimler üzerine bilgiler verdi.



### Konser

Türk Müziği Konserleri

"Münir Nurettin Selçuk"

08 Haziran 2014 / 16:00

Pera Müzesi, Türk Müziği Konserleri serisinin sezon sonu 8 Haziran Pazar günü, saat 16:00'da "Münir Nurettin Selçuk" konseriyle gerçekleşti.

Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca danışmanlığında, Yrd. Doç. Dr. Adnan Çoban sanat yönetmenliğinde ve Sinan Sipahi koordinatörlüğünde düzenlenen konserler, Türk müziğinin tarihsel, kültürel, geleneksel, sosyolojik, antropolojik, felsefi, edebî yönlerini sunuş ve sohbetlerle sundu.

"Münir Nurettin Selçuk" konserinin bu ayki misafir solisti Bekir Ünlüataer.



### Performans

Yeni Metin Yeni Tiyatro

"Güzel Gezegenlerin En Berbatı"

10 Haziran 2014 / 18:30

Play.City Özen Yula'nın "Güzel Gezegenlerin En Berbatı" oyunuyla başlıyor! GalataPerform- Yeni Metin Yeni Tiyatro ve Lublin Kültür Merkezi- Konfrontacje Tiyatro Festivali ortaklığıyla Tandem Kültür Yöneticileri Değişim Programı kapsamında hayata geçirilen proje kapsamında İstanbul üzerine 3 farklı yazarın geliştirdiği oyunlar İstanbul'da ve Lublin'de okuma tiyatrosu olarak seyirciyle buluştu. Projenin ilk ayağı Özen Yula'nın metni "Güzel Gezegenlerin En Berbatı" oyununun okuma tiyatrosu olarak 10 Haziran saat 18:30'da Pera Müzesi'nde yazarın kendisi tarafından sahnelenmesiyle başladı. Oyun sonrasında Özen Yula ile söyleşi gerçekleştirildi.

TANDEM Kültür Yöneticileri Değişim Programı, Stiftung Mercator (Essen) ve Avrupa Kültür Vakfı (Amsterdam) desteğiyle MitOst (Berlin) ve Anadolu Kültür (İstanbul) tarafından uygulanıyor.



### Konser

Dijital Konser Serisi

Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim

Berlin Filarmoni Orkestrası

18 Haziran 2014 / 20:30

Pera Müzesi, Goethe-Institut İstanbul ve Berlin Filarmoni Orkestrası'nın işbirliğiyle, 18 Haziran Çarşamba günü saat 21:00'de Dijital Konser Serisi kapsamında şef Sir Simon Rattle yönetiminde ve ünlü piyanist ve orkestra şefi Daniel Barenboim solistliğinde Charles Ives, Richard Strauss ve Johannes Brahms'tan eserler sundu. Konserde Brahms'ın 1 numaralı konçertosunu seslendiren Barenboim, Berlin Filarmoni Orkestrası ile ilk sahneye çıkışının 50. yılında bu güçlü ve etkileyici eserle izleyenlere eşsiz bir deneyim yaşattı. Konser öncesi saat 20:30'te Sabri Tuluğ Tırpan seslendirilecek eser üzerine kısa bir sunuş yaptı.





### Konser

#### Pera Müzesi'nde Uzun Bir Gece

21 Haziran 2014 / 19:00 - 24:00

açık ve ücretsizdi. Pera Café'de saat 19:00'da DJ Kulakkurdu ile başlayan kutlama, 21:00'de Karma grubunun performansı ile devam etti.

7 Mayıs'ta ziyarete açılan *Andy Warhol: Herkes için Pop Sanat* ile *Stephen Chambers: Büyük Ülke ve Diğer Hikâyeler* sergilerinin yanı sıra *Kesişen Dünyalar: Elçiler ve Ressamlar*, *Anadolu Ağırılık ve Ölçüleri* ile *Kahve Molası* koleksiyon sergileri saat 24:00'e kadar gezilebildi.

Program:

19:00 – 21:00 DJ Kulakkurdu ile "Happy Hour"

21:00 – 22:00 Konser: "Karma"

22:00 – 24:00 DJ Kulakkurdu



### Film Gösterimi / Panel

#### "Penny Arcade ve Quentin Crisp'le Bir Gece"

24 Haziran 2014 / 18:00

22. LGBTİ Onur Haftası kapsamında sunulan "Penny Arcade ve Quentin Crisp'le Bir Gece" filmi, Amerikalı performans sanatçısı Penny Arcade ile 70'lerin eşcinsel ikonlarından, *Naked Civil Servant*'ın yazarı İngiliz sanatçı Quentin Crisp'in Viyana'da gerçekleştirdikleri sohbeti konu aldı.



### Konser

#### Genç Çarşamba Konserleri Polonya'dan Yeni Sesler: DREKOTY

17 Eylül 2014 / 20:00

Pera Müzesi, culture.pl. işbirliğiyle, Pera Café'de Genç Çarşamba konserleri düzenledi. Sezonun ilk konseri 17 Eylül Çarşamba günü saat 20:00'de Polonyalı çağdaş punk grubu Drekoty ile gerçekleşti.

2012'de ilk albümleri Persentyne ile tanınan ve çağdaş punk diye tanımlanabilecek bir tınıya sahip olan Drekoty, enerjik ve umursamaz tarzıyla dikkat çekiyor. Davul, klavye ve vokal kullanımları, beste formları ve deneysel yaklaşımlarıyla herhangi bir müzik türüne sığdırmak yerine yaratıcı bir yol izleyen ve üç kadın müzisyenden oluşan grup, bu şekilde kendilerine has, özgün bir müzik türü oluşturuyorlar. OFF Festival ve Open'er gibi Polonya'nın önde gelen müzik festivallerinde sahne alan Drekoty, Ola Rzepka, Magda Turła ve Natalia Pikuła'dan oluşuyor.



## Film / Video

**Göz Önünde: Kendin Çek, Kendin Göster**  
**BYOB (Bring Your Own Beamer)**

27 Eylül 2014 / 19:00 - 22:30

Pera Film, "Göz Önünde: Kendin Çek Kendin Göster" adlı etkinlik kapsamında 27 Eylül Cumartesi günü 19:00 – 22:30 saatleri arasında Pera Müzesi'nin 5. kat sergi salonunda deneysel video gösterimleri düzenledi.

Etkinlikte yer alan sanatçılar kendi projeksiyonlarını getirip, kendi gösterimlerini düzenlediler. BYOB (Bring Your Own Beamer) adıyla başlayan tek gecelik etkinlik, 2010 yılından bu yana dünyanın çeşitli şehirlerinde düzenleniyor. Pera Müzesi Film ve Video program küratörü Fatma Çolakoğlu ve proje asistanı Ulya Soley tarafından derlenen geniş kapsamlı seçki, görsel ve işitsel olarak video sanatında güncel eğilimleri ele alıyor. Özellikle İstanbul'un popüler ve ana akım sanat ortamına alternatif yönleriyle öne çıkan işlere yer veren bu seçki, deneysel ve avangardın henüz keşfedilmemiş sanatçıları izleme imkanı sunuyor. Bu tek gecelik etkinlikte bir araya gelen yaratıcı videolar sanat izleyicilerine taptaze ve ilham verici bir deneyim yaşatmayı hedefledi.

Sanatçılar: Yoel Meranda, Eytan İpeker, Volkan Şenozan, Serkan Ertekin, Deniz Tortum, Burak Çevik, Aylin Güngör, Can Eskinazi, Bengü Özakıncı, Serra Tansel.

*Bu etkinlik uluslararası galeri ve kar amacı gütmeyen kurumların katılımıyla Haliç Kongre Merkezi'nde gerçekleşecek olan, tek kanallı video, 4 kanallı projeksiyon, video heykel ve enstalasyonların izlenebileceği Moving Image İstanbul video sanat fuarına paralel düzenlendi.*



## Konser

**"Küçük Gece Müzikleri"**  
**Enstrümanlar Serisi: Fagot**

17 Ekim 2014 / 19:30

Pera Müzesi, "Küçük Gece Müzikleri" konser serisi kapsamında 2014 - 2015 sezonunun ilk konserini 17 Ekim Cuma günü Berke Hitay (fagot) solistliğinde gerçekleştirdi. 2014-2015 sezonunda "Küçük Gece Müzikleri", enstrümanlar serisi ile her ay bir enstrümana odaklanıyor. Sezonun ilk konserinde Berke Hitay'a Banu Kara (fagot), Ecesu Sertesene (klarnet), Elif Yurdakul Baykurt (flüt), Ezgi Kaki (obua) ve İndira Mas (çello) eşlik etti.

Konser programı Beethoven, Bach, Boismortier, Yokoyama, Ibert, Auric ve Kummer'in az bilinen, birbirinden güzel ve nefesliler için yazılmış eserlerinden derlendi.



## Söyleşi

**Albert Serra**

18 Ekim 2014 / 17:00

*Sinematik Mektuplar* programı kapsamında, etkinlikte yer alan yönetmenlerden Albert Serra ile bir söyleşi yapıldı. 1975 doğumlu Katalan yönetmen Serra 2006'da "Honor of the Knights" (2006) ve "Birdsong" (2008) yapımları ile Cannes Film Festivali'ne katıldı.



## Konser

### Türk Müziği Konserleri "Lem'i Atlı"

19 Ekim 2014 / 15:30

Pera Müzesi, Türk Müziği Konserleri serisinin yeni sezonuna 19 Ekim Pazar günü, saat 15:30'da "Lem'i Atlı" konseriyle başladı. Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca danışmanlığında ve Sinan Sipahi koordinatörlüğünde düzenlenen konserler, Türk müziğinin tarihsel, kültürel, geleneksel, sosyolojik, antropolojik, felsefi, edebî yönlerini sunuş ve sohbetlerle sundu.

Sunuculuğunu Osman Nuri Özpekel'in yaptığı günümüzün usta yorumcuları ve sâzendelerinin, büyük bestekârların seçme eserlerini seslendirdikleri programların bu ayki misafir solistleri Hamide Uysal ve Osman Ziyagil.



## Sempozyum

### Polonya Sanatında Oryantalizm

25 Ekim 2014 / 10:30 - 18:00

Polonya, coğrafi konumunun da etkisiyle Doğu kültürleriyle tarihten gelen yakın bir ilişki içinde olmuştur. 19. yüzyılın oryantalist eğilimleriyle de birleşince, kültürel etkileşim yaşamın ve sanatın farklı alanlarında özgün izler bırakmıştır. Polonya Sanatında Oryantalizm Sempozyumu bu izleri araştırmayı amaçladı.



## Performans

### Gezginler ve Hikayeler: Hikaye Pazarı

26 Ekim 2014 / 15:30

Gezginler ve Hikayeleri projesi, iki kültürün tarihi önemli figürlerini tanıtarak hikaye anlatma sanatına ilgi duyan Polonyalı ve Türkiyeli sanatçı ve akademisyenleri bir araya getirdi.

Hikâye anlatıcıları arasında, Agnieszka Aysen Kaim, Małgorzata Litwinowicz, Koray Erkök ve Albert Kwiatkowski yer alıyor. Performansın müziklerini Marta Maślanka, yönetmenliğini ise Edward Wojtaszek yapıyor. Hikaye Pazarı, çeşitli nedenlerle kendilerini Türkiye'de bulmuş Polonyalı tarihi isimlerin hikayelerini anlatıyor. Bu isimler arasında, 17. yüzyılda yaşamış usta bir dilbilimci, müzikolog ve tercüman olan Ali Ufki Bey (Wojciech Bobowski); yazar, gezgin ve Doğu araştırmacısı Jan Potocki (18-19. yy); İstanbul'da ölmeden önce Pera'da kısa bir süre yaşayan Polonyalı milli şair, ozan Adam Mickiewicz (19. yy); Sadık Paşa'nın eşi ve İstanbul'daki Polonyalı göçmenler için önemli bir aktivist olan Ludwika Śniadecka (19. yy) ve de cesur bir asker ve Tatar kökenli bir Osmanlı Paşası olan Aleksander Iliński (19. yy) yer alıyor. Hikaye Pazarı, tüm bu isimlerin ortak deneyimlerine yoğunlaşarak genellikle yaş, sosyal ve ulusal statü, din ya da cinsel farklılıklardan kaynaklanan yerleşik önyargıların ötesine geçmeyi amaçladı.

Gezginler ve Hikayeleri projesi, Grupa Studnia O. Derneği tarafından, Türkiye'de geleneksel hikaye anlatımı üzerine çalışan oluşumların ortaklığıyla düzenleniyor. Grupa Studnia O. Derneği, 1997 yılında Polonyalı hikaye anlatımı öncüleri tarafından Varşova'da kuruldu.



### Konser

#### Polonya'dan Yeni Sesler: Male Instrumenty

14 Kasım 2014 / 20:00

Male Instrumenty (Küçük Enstrümanlar) yeni sesleri çeşitli küçük enstrümanlar kullanarak keşfeden bir grup. Grubun enstrüman yelpazesi oldukça geniş, hem profesyonel enstrümanları hem de çocuklar için tasarlanan naif ses oyuncaklarını kullanarak deneysel bir müzik tarzını benimsiyorlar. Enstrüman olmayan fakat ses çıkaran tüm küçük nesneleri de kullanarak tuhaf müzik buluşları yapan Male Instrumenty, Pawel Romanczuk tarafından 2006 yılında kurulduğundan bu yana konserler veriyor ve atölyeler düzenliyor.

Ayrıca Male Instrumenty, Pera Eğitim İşbirliğiyle 15 Kasım Cumartesi 7 yaş ve üzeri için *Küçük Enstrümanlar* adlı bir müzik atölyesi düzenledi.



### Konser

#### Küçük Gece Müzikleri Enstrümanlar Serisi: Flüt

25 Kasım 2014 / 19:30

Anıl Acun Kıvrak ve Didem Karakaya Cengiz

Pera Müzesi, "Küçük Gece Müzikleri" konser serisi kapsamında sezonun ikinci konserini 25 Kasım Salı günü flüt sanatçıları Anıl Acun Kıvrak ve Didem Karakaya Cengiz solistliğinde gerçekleştirdi. 2014-2015 sezonunda "Küçük Gece Müzikleri", enstrümanlar serisi ile her ay bir enstrümana odaklanıyor. Sezonun ikinci konserinde Türkiye'nin ilk ve tek flüt dördlüsü "Marsyas Flüt Quartet" in kurucuları Anıl Acun Kıvrak ve Didem Karakaya Cengiz'e Esen Kıvrak (keman), Efdal Altun (Viyola) ve Funda Kasnak Altun (Viyolonsel) eşlik etti.

Konser programı Beethoven, Telemann, İlhan Baran, Arthur Honegger, Heitor Villa-Lobos ve Max Reger'in az bilinen, birbirinden değişik eserlerinden derlendi.



### Konser / Gösterim

#### SzaZa Plays Polanski Polonya'dan Yeni Sesler

28 Kasım 2014 / 20:00  
Pera Müzesi Oditoryumu

Pera Film'in *Roman Polanski: Aranan ve Arzulanan* programı kapsamında Polonyalı ikili SzaZa özel bir konser verdi.

Roman Polanski'nin bütün yapıtları arasında en az bilinenleri muhtemelen kısa filmleri olmuştur. Lodz'daki Ulusal Film Okulu'nda öğrenci olduğu 1958-1962 yıllarında Polanski bir dizi kısa film yaptı, bunlar arasında oyunsu teknik egzersizler niteliğindeki "Cinayet" (1957) ve "Ağız Dolusu Gülümseme", metafor yüklü "Dansı Kes" (1957) ve "Memeliler" (1962) ve Polanski'ye uluslararası ün getiren "İki Adam ve Bir Gardirop" (1958) vardı. Bu etütler Polanski'nin daha sonraki çalışmalarında araştıracağı gerçeküstü ve çoğu zaman karanlık stilin ipuçlarını sunar, aynı zamanda anlatısal dehasının ve karşılaşabileceği gaddarlık ve kötücüllükten korkmadan insan doğasının hakiki yüzünü yılmaksızın araştırmasının ilk örneklerini oluşturur. SzaZa - Szamburski / Zacrocki bu görüntülerle diyaloga giren son derece dinamik bir soundtrack oluşturarak, bir filmde müziğin ve sesin ne kadar önemli olabileceğini gösteriyor. Krzysztof Komeda bestelerine ve bu kısa filmlerde kullanılan özgün müziğine gönderme yapan SzaZa, yeni ve özgün bir anlatı alanı yaratıyor.

Paweł Szamburski ve Patryk Zacrocki'den oluşan ikili SzaZa, gürültü ve sessizlik, pop ve çağdaş oda müziği, güzel ve çirkin, sofistike bilgelik ve naif düşüncesizlik gibi zıt kutupları harmanlıyor. SzaZa, tiyatro, film, sessiz film ve çağdaş dans için yaptıkları bestelerin yanı sıra, pek çok enstrümanı kullanarak emprovizasyon yapıyor ve Varşova müzik piyasasına 1999'dan beri aktif olarak katkıda bulunuyor.





## Konser

### Türk Müziği Konserleri "Râkım Elkutlu"

30 Kasım 2014 / 15:30

Pera Müzesi, Türk Müziği Konserleri serisinin yeni sezonun ikinci konserine 30 Kasım Pazar günü, saat 15:30'da "Râkım Elkutlu" konseriyle devam etti. Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca danışmanlığında ve Sinan Sipahi koordinatörlüğünde düzenlenen konserler ve sunuş sohbetleri, Türk müziğinin tarihsel, kültürel, geleneksel, sosyolojik, antropolojik, felsefi ve edebî yönlerini müzikseverlerle buluşturdu.

Sunuculuğunu Osman Nuri Özpekel'in yaptığı günümüzün usta yorumcuları ve sâzendelerinin, büyük bestekârların seçme eserlerini seslendirdikleri programların bu ayki misafir solisti Elif Güreşçi.



## Konser

### Küçük Gece Müzikleri Enstrümanlar Serisi: Çello

11 Aralık 2014 / 20:00  
Dilbağ Tokay

Pera Müzesi, "Küçük Gece Müzikleri" konser serisi kapsamında sezonun üçüncü konserini 11 Aralık Perşembe günü Dilbağ Tokay (çello) solistliğinde gerçekleştirdi. 2014-2015 sezonunda "Küçük Gece Müzikleri", enstrümanlar serisi ile her ay bir enstrümana odaklanıyor. Ekim ve Kasım aylarında fagot ve flüt odaklı konserlerin ardından serinin üçüncü konseriyle çelloyu ele alan konserde Dilbağ Tokay'a Aziz Baziki (fagot), Öykü Koçoğlu (viyola), Nilgün Yüksel (keman), Dorukhan Doruk (çello) ve Recep Fıçıyapan (flüt) eşlik etti.

Konser programı Bloch, Villa Lobos, Mozart, Beethoven ve Offenbach'ın az bilinen, birbirinden keyifli eserlerinden derlendi.



## Konser

### Polonya'dan Yeni Sesler: Paula & Karol

19 Aralık 2014 / 20:00

Varşovalı ikili Paula & Karol, 7'den 77'ye herkese hitap eden ulaşılabilir tarzlarıyla herkesin ilgisini çekiyor. Akılda kalıcı melodileri ve postmodern bıkkınlığa karşı dürüstlük, beraberlik ve sevgi temasını ön plana çıkaran sözleriyle dikkat çeken ikili konserlerinde gitar-akordeon veya gitar-keman müziklerini neşeli vokalleriyle tamamlıyorlar.



## Söyleşi

### Leszek Dawid: Yönetmen ile Söyleşi

20 Aralık 2014 / 17:00

*Gençlik Ateşi: Polonya'dan Sevgilerle* programı kapsamında, *Sen Tanrısın (You Are God)* filminin yönetmeni Leszek Dawid ile bir söyleşi gerçekleştirildi.

Leszek Dawid, yönetmen ve senaryo yazarı. Dawid, Wrocław Üniversitesi İngiliz Filoloji Koleji ve Łódź'da bulunan Polonya Ulusal Film, Televizyon ve Tiyatro Okulu Yönetmenlik Departmanı'ndan mezun oldu. Dünya prömiyeri Venedik Film Festivali auteur kategorisinde yapılan ilk uzun metraj filmi *Ki (Benim Adım Ki)* ile çeşitli festivallerde pek çok ödül kazandı. *Sen Tanrısın* filmi hem Polonya'da hem de uluslararası platformlarda oldukça ilgi gördü.

15:00 *Sen Tanrısın* gösterimi  
17:00 Yönetmen ile Söyleşi



## Konser

### Türk Müziği Konserleri "Subhi Ziyâ Özbekkan"

28 Aralık 2014 / 15:30

Pera Müzesi, Türk Müziği Konserleri serisinin yeni sezonun ikinci konserine 28 Aralık Pazar günü, saat 15:30'da "Subhi Ziyâ Özbekkan" konseriyle devam etti. Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca danışmanlığında ve Sinan Sipahi koordinatörlüğünde düzenlenen konserler, Türk müziğinin tarihsel, kültürel, geleneksel, sosyolojik, antropolojik, felsefî, edebî yönlerini sunuyor.

Sunuculuğunu Osman Nuri Özpekel'in yaptığı günümüzün usta yorumcuları ve sâzendelerinin, büyük bestekârların seçme eserlerini seslendirdikleri programların bu ayki misafir solistleri Münip Utandı ve Demet Gürsoy.