

Pera Klasikleri | Pera Classics

ÇELLİSTANBUL



Çellistanbul ile Umut | Hope with Çellistanbul

11.03.2023 / 19.30



PERA MÜZESİ

PERA KLASİKLERİ | PERA CLASSICS

11.03.2023 / 19.30

ÇELLİSTANBUL İLE UMUT

HOPE WITH ÇELLİSTANBUL

ÇELLİSTANBUL

Murat Berk (Viyolonsel | Cello)
Melih Kara (Viyolonsel | Cello)
Julya Krepak (Viyolonsel | Cello)
Yusuf Çelik (Viyolonsel | Cello)

Pera Klasikleri, Mart ayında "Umut" temalı konserde, İstanbul adını, müziğin evrensel tınıları ile birleştiren Çellistanbul Viyolonsel Kuartet'i ağırlıyor. Pera Müzesi Oryantalist Resim Koleksiyonu "Kesişen Dünyalar: Elçiler ve Ressamlar" sergi salonundaki konser, dinleyenleri tarihi ve büyüğü bir atmosfer içerisinde müzikal bir yolculuğa çıkarıyor.

Pera Classics welcomes Çellistanbul Cello Quartet, combining the name of İstanbul with the universal language of music, in a concert themed "Hope" in March. The show, part of the Pera Museum's Orientalist Painting Collection "Intersecting Worlds: Ambassadors and Painters" exhibition, invites the audience to a musical journey in a historical and enchanting setting.

PROGRAM

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1759)
Air (02:00)

GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685 - 1759)
Sarabande (04:00)
Allegro Maestoso (01:00)

GABRIEL FAURÉ (1845 - 1924)
Pavane (07:00)

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)
Marche Militaire (05:00)

MAURICE RAVEL (1875 - 1937)
Pavane Pour Une Infante Defunte (06:30)

CARLOS GARDEL (1890 - 1935)
Por Una Cabeza (07:00)

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840 - 1893)
Sentimental (03:00)

BURHAN ÖCAL (1959 -)
Old İstanbul (03:00)

ERNESTO JÚLIO DE NAZARETH (1863 - 1934)
Nove de Julho (03:00)

JOHN WILLIAMS (1932 -)
Schindler'in Listesi
Schindler's List (03:00)

DAVID POPPER (1843 - 1913)
Polonaise de Concert (07:00)

Süreler yaklaşık. | Times are approximate.
Konser arası ve 1 saat. |
The concert will last one hour with no interval.

ÇELLİSTANBUL

İstanbul adını, müziğin evrensel tınıları ile birleştiren Çellistanbul Viyolonsel Kuarteti, 2002 yılında Murat Berk'in öncülüğünde kuruldu. İnsan sesine en yakın enstrüman olan çellonun güzelliğini 4 çello ile tüm müzikseverlere duyurmak için konserlerine başlayan ve ilk konserini 2003 yılında İKSV Müzik Festivali kapsamında Aya İrini Müzesi'nde veren Çellistanbul, çalışmalarına viyolonseldeki başarılı yorumları ile her biri adından övgüyle söz ettiren dört viyolonsel sanatçısı, Melih Kara, Murat Berk, Julya Krepak ve Yusuf Çelik ile devam ediyor.

20 yıldır ülkemizde ve yurt dışında başarılı konserler veren Çellistanbul, kuartet olarak verdiği konserlerin yanı sıra Türkiye'den ve dünyadan çellistleri de dahil ettiği özel projelerle daha geniş topluluklar hâlinde de performans sergiliyor. Çellistanbul ile aynı sahneyi paylaşan dünyaca ünlü isimler arasında sırasıyla Xavier Phillips, Misca Maisky, Berlin Filarmoni Çellisteri, Atina Senfoni Orkestrası Çellisteri yer alıyor.

38. ve 42. Uluslararası İstanbul Müzik Festivalleri başta olmak üzere Eskişehir, Kıbrıs Uluslararası Müzik Festivalleri ve California Fresno Çello Festivali'ne davet edilen, "Dünya Çellisteri Buluşmaları" kapsamında California State University'de konser ve MasterClass veren, Bursa Devlet Senfoni Orkestrası ve İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ile aynı sahneyi paylaşan, Nazım Hikmet'in 50. ölüm yıl dönümünde büyük şair anısına Moskova'da verdiği konserle büyük ilgi ve beğeni toplayan Çellistanbul; konser ve albüm çalışmaları ile besteci ve çellistlerle yaptığı ortak müzik projelerine yurt içinde ve yurt dışında devam ediyor.

The Çellistanbul Cello Quartet, combining the name of Istanbul with the universal sound of music, was founded in 2002 under the leadership of Murat Berk. Setting out with the goal of sharing with music lovers the beauty of the cello, the closest instrument to the human voice, the quartet gave their first concert in 2003 in the Aya İrini Museum as part of the İKSV Music Festival. Today, the quartet continues to captivate audiences with masterful performances delivered by its artists Melih Kara, Murat Berk, Julya Krepak, and Yusuf Çelik, each a virtuoso in their own right.

For two decades, Çellistanbul has performed highly successful concerts both in Türkiye and abroad. In addition to its concerts as a quartet, the group also invites cellists from Türkiye and the world to form larger ensembles for special performances. Among the many world-renowned names who have joined them on stage are Xavier Phillips, Mischa Maisky, Berlin Philharmonic Cellists, and Cellists from the Athens Symphony Orchestra.

The quartet has also been invited to prestigious festivals such as the 38th and 42nd International Istanbul Music Festivals, the International Music Festivals in Eskişehir and Cyprus, and the California Fresno Cello Festival. They have had the opportunity to share the stage with Bursa State Symphony Orchestra and Istanbul State Symphony Orchestra and have been invited to perform at the "World Cellist Meeting" at California State University, where they also gave a masterclass course. The quartet gave a highly

acclaimed concert in Moscow for the 50th anniversary of the death of the great poet Nazım Hikmet and today continues to work with local and international cellists in concerts, albums, and collaborative music projects.

MURAT BERK

1980 yılında Prof. Nusret Kayar'ın öğrencisi olarak Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na girdi. 1986'da, Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Lisans bölümüne Prof. Ali Doğan'ın öğrencisi olarak kabul edildikten sonra 1990 yılında eğitimini tamamladı. Aynı yıl İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nın açtığı sınavı kazanarak viyolonsel sanatçısı olarak orkestraya katıldı. 1993 yılında kazandığı bir bursla İsviçre'de Cenevre Konservatuvarı'na kabul edildi. Yurtdışında öğrenimi sırasında, Mstislav Rostropovich, Misha Maisky, Janos Starker gibi ünlü viyolonselcilerin kurslarına katıldı. Lozan Orkestrası, Tibor Varga Oda Orkestrası ve Cenevre Oda Orkestrası ile çalışma fırsatı buldu. 1997 yılında Türkiye'ye dönen sanatçı, hâlen İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nda görev yapmaktadır.

Murat Berk enrolled in the Mimar Sinan University State Conservatory as a student of Prof. Nusret Kayar in 1980. He was accepted as a student of Prof. Ali Doğan in the Hacettepe University State Conservatory undergraduate program in 1986 and completed his education in 1990. In the same year, he won the audition held by the Istanbul State Symphony Orchestra, joining the ensemble as a cellist. In 1993, he was accepted to the Geneva Conservatory in Switzerland with a scholarship. During his studies abroad, he attended the courses of famous cellists such as Mstislav Rostropovich, Misha Maisky, and Janos Starker. Murat Berk also had the opportunity to work with the Lausanne Orchestra, Tibor Varga Chamber Orchestra, and the Geneva Chamber Orchestra. He returned to Türkiye in 1997 and is currently a part of the Istanbul State Symphony Orchestra and the Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra.

MELİH KARA

1982 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın Viyolonsel Bölümü'ne Yrd. Doç. Nuray Eşen'in öğrencisi olarak kabul edildi. 1990 yılında Prof. Dr. Hikmet Şimşek yönetimindeki Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Orkestrası ile A. Dvorak'ın Viyolonsel Konçertosu'nu seslendirdi. 1991 yılında Marcio Carneiro'nun Portekiz'deki "MasterClass" kursuna katıldı. Azerbaycan Devlet Sanatçısı Yuri Abdullayev'in yüksek lisans sınıfına kabul edilen sanatçı 1993 yılında bu sınıftan mezun oldu. 1993 yılında Cenevre Konservatuvarı'nın perfectionnement (olgunluk) sınıfına Prof. Daniel Grosgrun'ın öğrencisi olarak kabul edildi. 1994 yılında aynı konservatuvarın virtuosite sınıfına devam etmeye hak kazandı. 1995 yılında ünlü viyolonsel sanatçısı J. Starker'in Cenevre'deki "MasterClass" kursuna katılan sanatçı 1996 yılında virtuosite sınıfını Premier Prix (Birincilik Ödülü) ve Pierre Fernex özel ödülü alarak başarıyla tamamladı. Aynı yıl dünyaca tanınmış olan değerli viyolonsel sanatçısı M. Rostropovich'in Fransa'daki kursuna davet edildi. 1993-1996 yılları arasında Suisse Romande Orkestrası, Bienne Orkestrası, Cenevre Oda Orkestrası,

Lozan Orkestrası ve Tibor Varga Festival Orkestrası'nda görev aldı. 1996 yılında Cenevre Konservatuvar Orkestrası ile J. Haydn Re Majör Viyolonsel Konçertosu'nu seslendirdi. Ulusal viyolonsel yarışmalarında jüri üyeliği yapmış olan sanatçı; Rusya, Fransa ve İsviçre'de çeşitli resitaller ve konserler vermiştir. Halen yurt içinde ve yurt dışında resitaller, orkestra eşliğinde solo konserler ve MasterClass'lar yapan sanatçı, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Doçent olarak görevine devam etmekte; Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ve Çellistanbul'un üyesi olarak müzikal çalışmalarını sürdürmektedir.

Melih Kara was accepted in the Hacettepe University State Conservatory's Cello Department in 1982 under the tutelage of Asst. Prof. Nuray Eşen. In 1990, he performed A. Dvořák's Cello Concerto with the Hacettepe University State Conservatory Orchestra, conducted by Prof. Dr. Hikmet Şimşek. In 1991, he participated in a masterclass course in Portugal led by Marcio Carneiro. The artist was accepted into the graduate class of Azerbaijan State Artist Yuri Abdullayev and graduated in 1993. In 1993, he was accepted as a student of Prof. Daniel Grosgrun in the perfectionnement class at the Geneva Conservatory. The following year, he earned the right to continue in the virtuosity class at the same music school. In 1995, he participated in the masterclass course in Geneva led by the renowned cellist J. Starker. He successfully completed the virtuosity class with the Premier Prix and the Pierre Fernex special award in 1996. In the same year, he was invited to attend a course in France by the world-renowned cellist M. Rostropovich. Between 1993 and 1996, he performed as a member of the Suisse Romande Orchestra, the Bienne Orchestra, the Geneva Chamber Orchestra, the Lausanne Orchestra, and the Tibor Varga Festival Orchestra and in 1996, he performed J. Haydn's Cello Concerto in D Major with the Geneva Conservatory Orchestra. The artist has served as a jury member in national cello competitions and has given various recitals and concerts in Russia, France and Switzerland. He continues to give recitals, solo shows with orchestras, and masterclass courses inside and outside Türkiye. He is currently an Associate Professor at the Anadolu University State Conservatory and continues to pursue his musical endeavours as a member of the Borusan İstanbul Philharmonic Orchestra and Çellistanbul.

JULYA KREPAK

Rusya'nın Kazan şehrinde doğan sanatçı, viyolonsel eğitimine henüz 6 yaşındayken başladı. Müzik okulunu başarı ile bitirdikten sonra Kazan Devlet Konservatuvarı'nda eğitimine Prof. A. Hayrutdinov ile devam etti. Çağımızın en önemli viyolonselcileri arasında sayılan Daniel Schafran ile masterclass çalışmaları yaptı. Konservatuvar eğitimine devam ederken Kazan Devlet Senfoni Orkestrası'na girmeye hak kazanarak, grup şef yardımcılığı yaptı. Bu orkestrada V.Dudarova, F. Mansurof, A. Kaltz, A.Ziva, E.Friedman, M.Ermler gibi dünyaca ünlü orkestra şefleriyle çalışma imkanı buldu. Başarılı sanatçı, konservatuvar eğitimini 1995 yılında çok iyi derece ile bitirdikten sonra, hocalarının tavsiyesi üzerine oda müziği yüksek lisansına başladı. Prof. Boris Kaplun'un öncülüğünde, 1997 yılında yüksek lisans eğitimini pekiyi derece ile tamamlayarak Kazan Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1998 yılında ülkemize gelerek Türk vatandaşlığına geçen sanatçı, İzmir

Devlet Senfoni Orkestrası'na girdi. Sanatçı solist olarak İstanbul Devlet Senfoni, İzmir Devlet Senfoni ve Antalya Devlet Senfoni gibi önemli orkestralarımızla konserler verdi. Orkestra konserlerinin yanı sıra Fazıl Say, Ivan Monighetti ve Ruşen Güneş gibi dünyaca ünlü sanatçılarla yurt içi ve yurt dışında çeşitli oda müziği konserleri verdi. Sanatçı, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası'nda grup şef yardımcılığı görevini sürdürmektedir.

Born in Kazan, Russia, Julya Krepak began taking cello lessons at the age of six. After finishing music school with outstanding success, she continued her education at Kazan State Conservatory with Prof. A. Hayrutdinov. She had masterclass courses with one of the most influential cellists of modern times, Daniel Shafran. While continuing her conservatory education, she began working in the Kazan State Symphony Orchestra and had the position of assistant group chief. She had the opportunity to work with renowned conductors such as V. Dudarova, F. Mansurov, A. Kaltz, A. Ziva, E. Friedman, and M. Ermler. She finished the conservatory with an outstanding degree in 1995 and began her master's degree in chamber music. In 1997, under the guidance of Prof. Boris Kaplun, she completed her master's degree and began teaching at Kazan State Conservatory. In 1998 she settled in Türkiye, became a citizen and joined İzmir State Symphony Orchestra. She gave concerts as a soloist with İstanbul, İzmir and Antalya State Symphony Orchestras. She also performed chamber music in Türkiye and abroad with renowned artists such as Fazıl Say, Ivan Monighetti and Ruşen Güneş, among others. She continues to work as assistant group chief at İzmir State Symphony Orchestra.

YUSUF ÇELİK

1991 yılında doğdu. Çello eğitimini Almanya Bremen HFK'da Alexander Baillie'nin sınıfında tamamladı. "Saygun Quartet" ile Hannover HFM'de Oliver Wille'nin Oda Müziği sınıfında Yüksek Lisans eğitimi aldı Hollanda ve Almanya'da Oda Müziği festivallerinde Jerusalem Quartet ve Casals quartet ile çalışıp konserler verdi. Ulusal ve Uluslararası birçok yarışmada birincilik, ikincilik, üçüncülük ve "Ahmed Adnan Saygun Özel Ödülü" gibi ödüllere ve TEV Üstün Başarı Sanat Bursu'na layık görüldü. Natalia Gutman, Tobias Kühne, Claus Kangiesser Wolfgang Boetcher gibi usta çellistlerle çalıştı. Türkiye ve Almanya'da birçok orkestra ile solist olarak konserlerde yer aldı. Çelik, halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası sanatçısı ve "Camerata Ancora kurucu sanatçısı" olarak müzik hayatına devam etmektedir.

Yusuf Çelik was born in 1991. He received his cello training in HFK Bremen, Germany, in the class of Alexander Baillie. He received his master's degree in chamber music in the class of Oliver Wille at HFM Hannover with the Saygun Quartet, and performed in chamber music festivals in the Netherlands and Germany with the Jerusalem Quartet and Casals Quartet. He won numerous first, second and third-place awards at national and international competitions and was granted the Ahmed Adnan Saygun Special Award and the TEV Merit Scholarship. He worked with renowned cellists such as Natalia Gutman, Tobias Kühne, Claus Kangiesser, and Wolfgang Boetcher and performed as a soloist with many orchestras in Türkiye and Germany. He is currently a member of the Presidential Symphony Orchestra and a founding artist of "Camerata Ancora".

125 TL olan biletler, Biletix'ten veya konser günü Pera Müzesi resepsiyondan alınabilir. Pera Müzesi Dostları'na %50 indirim uygulanmaktadır. Yerler sınırlı ve numaralıdır. Etkinlik 7 yaş ve üzeri misafirlerimizin katılımına uygundur, 7-12 yaş arasındaki dinleyicilerimiz konsere bir yetişkinle beraber katılabilir.

Priced at TRY 125, the tickets are available on Biletix.com or may be purchased from the Pera Museum reception desk on the event day. Friends of Pera Museum may enjoy a 50% discount. The seats are limited and not numbered. The event is suitable for our guests aged 7 and above. Guests between the ages of 7 and 12 can attend the event accompanied by an adult.

