



4. Jameel Ödülü 2016

3 Haziran-22 Temmuz 2016

Pera+

18+

Ölçümün Belleği-Belleğin Ölçümü

Pera Müzesi'nin Suna ve İnan Kıraç Vakfı Anadolu Ağırılık ve Ölçüleri Koleksiyonu ile Cevdet Ereğ'in 4. Jameel Ödülü sergisinde yer alan eseri, "Gündüz Gece Cetveli"nden ilham alınan atölyede kendi kişisel tarihlerimizde keyifli bir yolculuğa çıktık. Sanatta ölçümün tarihi üzerine bir sohbetin ardından katılımcılarla, kendi mikro-tarihlerimizi dilediğimiz şekilde birimlere ayırarak, kişisel bellek cetvellerini yarattık.

Modüler Arap Harfleri

Bu atölyede Arap harflerinin temel yapısını ve oranlarını, yalın şekiller ve malzemeler kullanarak modüler soyutlama ile keşfettik.

Assouad'ın harf tasarımları, tarihsel harf formlarına dayanır. Sanatçı, altta yatan geometrik yapıyı ortaya koymak için her tür bezemeyi bir yana bırakır. Ayrıca, Assouad'ın çalışması geçmişteki hat üsluplarının ahenkli oranlarını da açığa çıkarır. Sanatçı, çocuk kitabı Tabati (Topum) için, bu şekilde yalınlaştırılmış bir harf biçimi tasarlamış ve bunu tahta bloklar şeklinde ifade etmiştir. Çalışma başlangıçta çocuklara Arap alfabesini tanıtmak için üretilmişti, ama genç tasarımcılar için yardımcı ders aracı olarak da kullanılmaktadır.