



4. İstanbul Tasarım Bienali 2018

6 Ekim – 4 Kasım 2018

Pera Çocuk

4-6 yaş

Askıdan Terazim

Denge ne demek? İki ayak üzerinde mi tek ayak üzerinde mi daha rahat dururuz? Önce bedenimiz üzerinde dengeyi oyun oynayarak deneyimledik. Ardından atölyede sanatçı grubu Unfold'un videosundan ilham alarak askı, ip ve çeşitli geri dönüşüm malzemeleri kullanarak terazimizi tasarladık.

Hazine Haritası

Elektronik eşyalar olmadan ıssız bir adada kalsak yönümüzü nasıl buluruz? Eskiden kullanılan rubu tahtası, usturlap, harita ölçer gibi aletler hakkında bilgi edindik. Ardından çocuklarla bir korsan macerasına atılarak, adadan ana karaya bizi götürecektir haritamızı tasarladık.

Ölç, Dene, Yanıl, Tart

Her gün kullandığımız objelerin ya da en sevdiğimiz oyuncaklarımızın ağırlığını biliyor muyuz? Pinpon topunun ağırlığı paket lastiğine eşit olabilir mi? Çeşitli objelerin, figürlerin, oyuncakların ağırlığını tarttık, çift kefeli terazi kullanarak eşitlemeye yönelik deneyler yaptık, ardından eşit birimlerin görselini çizdik ve oyun hamuruyla modelledik.

7-12 yaş

Gözüm Şehirde, Hayallerim Gökyüzünde

Uzayda gezegenlerin hepsi aynı büyüklükte midir? Yıldızlar, gece ve gündüz aynı mı parlar? Gözümüzü hiç kırpmadan yaşadığımız şehri ve gökyüzünü izlese ne görürdük? Bu atölyede yaşadığımız şehrin gündüz ve gece nasıl değiştiğini konuştuk, uzaydaki cisimleri hayal ettik. 4. Tasarım Bienali sergisini gezerek günümüzde, Suna ve İnan Kıracı Vakfı Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri koleksiyonunda bulunan rubu tahtasıyla eskiden astronomide ne ölçüler kullanıldığını öğrendik. Bienal kapsamında sanatçılar Thibault Brevet & Andrea Anner'ın EYESS yerleştirmesinden esinlenerek, atölyede kartonlardan Dünya'nın uydusu Ay'ın evrelerine göre bir gökyüzü modeli tasarladık. Yarattığımız göz mekanizmamızla şehrimizin ve uzayın nasıl gözüktüğünü keşfettik.

Labirent Oyunu

Labirent bulmacası çözdün mü? Peki ya kendi labirentini tasarlayıp oynamaya ne dersin? Ölçme kavramını oyunla öğrendiğimiz bu atölyede kutu kapağına hazırladığımız labirentin şablonunu çizdik, pipetlerimizi çizdiğimiz labirent şablonuna uygun ölçülerde kestik ve kutuya yapıştırdık. Bu atölye ile el-göz koordinasyonumuz gelişti, konsantrasyonumuz arttı, bilişsel gelişimimiz desteklendi.

Pera Genç

Duygu Termometresi

Sırlarımızı kiminle paylaşıyoruz? En çok kendimizi nerede güvende hissederiz? Bu atölyede yaşadıklarımız üzerine duygularımızı renklere göre ayırarak ölçmek için termometreyi kartonlarla hazırladık. Tepkilerimizin değişkenliklerine göre duygu termometremizi poster haline dönüştürdük. Hangi duygu durumlarının daha değişken, hangilerinin daha durağan olduğu gibi sorulara cevap aradık. Huzurlu, hoşgörülü, motive, özgüvenli, esnek, yaratıcı ya da depresif gibi düşünsel ve sosyal-duygusal özelliklerimizi ölçmeyi denedik.



Dijitalden Analoga: Merak Dolabım

Sanatçı Mark Henning'in yerleştirmesinde Rönesans konsepti "Nadire Kabineleri/Cabinet of Curiosities"den ilham alarak gerçekleştirdiği ağırlık sınıflandırmasını sorguladık. Alışkın olduğumuz ölçme standartlarına yeni bir boyut kazandıran Henning'in yerleştirmesinden yola çıkarak; atölyede X-RAY, bitcoin, yüz tanıma cihazı, akıllı saat, güvenlik kameraları, sosyal medya (beğeni ölçümülemesi, fotoğraf paylaşımı oranı) gibi gündelik hayatımızın içindeki dijital ölçümleme kavramlarının farkına vardık ve bunları oyun hamuruyla somutlaştırarak gündelik kullanımımıza göre ölçü birimleri tasarladık.

Pera+

18+

Dönüm Noktaları Haritası

Masaları, duvarları, tabloları ölçtüğümüz gibi hayatımızı da ölçebilir miyiz? Ölçü birimiz zaman olsa hangi anlar ve anılar birer başlangıç noktası olur? Yaşanmışlıklardan yola çıkarak yaşantımız üzerinden kişisel bir ölçü birimi yarattık ve fotoğraflar, simgeler, şekiller ve yazı kullanarak, kumaş üzerine dikiş ile hayatımızı işledik.

60+

Bir Çay Bardağı Ölçüsü

Sanatçılar Aşar Gürpınar ve Cansu Cürgen'in Muğlak Standartlar Enstitüsü projesinde oluşturdukları kitaptan yola çıkarak ülkelerin en çok tükettikleri içecekleri ve bu içecekler için tasarladıkları bardakları konuştuk. Bu bardakların ölçü birimi olarak birbirinden farklılıklarını düşünerek atölyemizde kendi çay bardağımızı tasarladık.

Okul Grupları

Anaokulu

Termometre: Sıcak, Soğuk!

En çok sıcak havaları mı seviyoruz, soğuk havaları mı? Sıcak ve soğuk havalarda neler yapıyoruz, nasıl oyunlar oynuyoruz? Çocuklarla, farklı mevsimlerdeki hava sıcaklıkları ve sıcaklığı nasıl ölçtüğümüz hakkında konuştuk. Atölye çalışmasında rengarenk şöniler ile sıcaklık ölçer-termometre tasarlayarak, ibreyi en sevdiğimiz mevsime göre ayarladık.

İlkokul-Ortaokul

Tasarımın Adımları: Dergi

Katılımcılarla, İsviçre'deki Sanat ve Tasarım Okulu ECAL'in eserinden yola çıkarak bir dergi tasarımı üzerinde çalıştık. Gündelik hayatta kullandığımız eşya ve objeleri hayal gücümüzle yeniden yorumladık; değişik formlar ve desenler kullanarak kolaj tekniği ile dergimizi hazırladık.

Kap Kap İçinde Suratlar

Gülmek mi daha eğlenceli yoksa şaşkın gözlerle etrafa bakmak mı? Studio Legrand Jäger'in eserini inceledikten sonra yüz kaslarımızı rahatlatıp, farklı mimikler denedik. Keçeli kalem ve karton bardaklar kullanarak oynatılabilen yüzler tasarladık. Daha sonra bardağımızın içine duygularımızı kullanma sıklığına göre kum doldurarak hangi duygumuzun daha ağır geldiğini ölçtük.



Lise

Belirsiz Ölçüler Sözlüğü

Bir tutam kaç gramdır? Denizde boy vererek derinliği ölçebilir miyiz? Sanatçılar Avşar Gürpınar ve Cansu Cürgen'in Muğlak Standartlar Enstitüsü projesinde oluşturdukları kitaptan yola çıkarak, katılımcılarla gruplara ayrıldık. Günlük yaşamımızda metre, litre, kilo gibi ölçü birimleriyle ölçemediğimiz belirsiz standartları düşünüp, yaptığımız çizimlerle ortak bir sözlük oluşturduk.

Duygu Haritaları

Google Maps'i duygularımızı haritalamak için kullansaydık ne olurdu? Ölçebildiğimiz her şeyi yönetebileceğimizi vurgulayan sanatçı Mark Hening'in iki bölümden oluşan yerleştirmesini inceledikten sonra duygu haritamızı kurguladık. Bir duygudan başka bir duyguya geçerken nelerle karşılaşabileceğimizi düşünerek duygular arası yol tarifi verdik.

Pera Engelsiz

Bez Çanta Baskı Tasarımı Atölyesi

Katılımcılarla, Suna ve İnan Kırış Vakfı Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri koleksiyonundaki eserler üzerine konuştuk. Atölye çalışmasında ise sergiden seçtiğimiz ağırlık ve ölçülerin figürleriyle bez çanta üzerine baskı yaparak, bu formlardan oluşan desenlerle çantamızı tasarladık.

Kilden Mimikler

Nasıl hissettiğimiz yüzümüzden belli olur mu? Arkadaşımızın mutlu, heyecanlı ya da uykulu olduğunu suratından anlayabilir miyiz? 4. Tasarım Bienali'nde yer alan sanatçılardan Studio Legrand Jäger'ın eserini inceledik ve ardından atölyede duygularımızı yansıtan kilden suratlar tasarladık.