



Anadolu Ağırılık ve Ölçüleri Koleksiyonu 2018

24-30 Mart 2018

Pera+

18+

Uygun Isıda Mekanlar

Sanatçı Atölyesi: Çağrı Saray

Bir mekana ait tüm veriler; koordinatlar, ölçüler ve ısı dereceleri, mekana dair yaşamsal fonksiyonları rasyonel olarak ortaya koyar. Peki mekan, içinde barındırdığı, sakladığı bireylerle birlikte mi bu verileri görünür kılar veya insansız, müdahalesiz ve bir deneyim alanı olmaksızın yaşayan bir özerk alan mıdır? “Uygun Isıda Mekanlar” isimli atölye çalışmasında, Çağrı Saray’ın 2001 yılından bu yana devam ettiği “Uygun Isıda Mekanlar” isimli serisini temel alarak katılımcılarla birlikte mekana özgü bir uygulama gerçekleştirdik. Atölyede, mahrem alan olarak sanatçının yaşadığı ve terk ettiği evlerde ve kamusal alan olarak galeri, öğrenme kurumları ve müzelerde sanatçı tarafından gerçekleştirilmiş olan bir dizi çalışmanın devamı niteliğinde bir deneyim alanı olarak Pera Müzesi’ni konumlandırdığımız kolektif bir üretim alanı oluşturduk.

Kişisel Ölçü Birimleri

Sanatçı Atölyesi: Ezgi Tok

“Anadolu Ağırılık ve Ölçüleri” sergisine yönelik atölye çalışmasında, gündelik hayat içerisinde, farklı sebeplerle, sıkça kullandığımız ağırılık ve ölçülerin Orta Tunç Çağı’ndan günümüze kadar devam eden uzun yolculuğunu ve günümüz sanatı ile olan ilişkisini sanatçı Ezgi Tok eşliğinde irdeledik.

İki bölümden oluşan bu atölye çalışmasının ilk bölümünde, ağırılık, ölçü ve birim kavramları, standardizasyon, ölçüm araçlarının formları ve bu formların tarihsel referansları gibi temel başlıklardan yola çıktık. Sanat tarihinin ağırılık ve ölçü ile olan ilişkisini mercek altına alarak tartıştık. Katılımcılarla, imge ve ölçü ilişkisinin resim, baskı, yerleştirme, video, mapping gibi farklı mecraların kullanımındaki yerini ve günümüz sanatına yansımalarını inceledik. Çalışmanın ikinci bölümünde ise katılımcılarla, taş ve çeşitli malzemelerle istenilen formda kişisel ölçü birimleri ve/veya ölçüm gereçleri oluşturduk.