



Bu Bir Aşk Şarkısı Değil: Video Sanatı ile Pop Müzik İlişkisi 2015

Hisset Müziği

05 Aralık 2015 - 17 Ocak 2016

Pera Genç

+15 Yaş

Pera Öğrenme, 1960'lardan günümüze pop müzik ve video sanatı ilişkisini ele alan, çeşitli sanat akımlarını ve farklı müzik türlerini içeren Bu Bir Aşk Şarkısı Değil: Video Sanatı ile Pop Müzik İlişkisi sergisi kapsamında "Hisset Müziği" adlı bir öğrenme programı düzenledi.

15 yaş ve üzeri herkese yönelik programda katılımcılarla, sergi turunda alışılmışın dışında dinamik bir sergiyle ve sergi düzeniyle karşılaştık; video sanatı, akımlar ve farklı müzik türleri hakkında bilgi edinerek, sergiyi teknoloji yönüyle de inceledik. Müziğin insan vücudu üzerindeki etkisi sayesinde katılımcılarla yaratıcılığımızın tetiklenmesini deneyimledik.

Klip... Klip... Klip

Pera Öğrenme, "Bu Bir Aşk Şarkısı Değil: Video Sanatı ile Pop Müzik İlişkisi" sergisi kapsamında, 15 yaş ve üzeri katılımcılara yönelik, takım çalışmasını yaratıcı üretimle birleştiren müzik klipi yapım aşamasını meraklılarıyla buluşturduk. Atölyede katılımcılarla çeşitli malzeme ve üretim teknikleriyle farklı müzikler için asetat üzerine yaptığımız çizimleri projeksiyonla yansıttık. Ardından, tüm görselleri fotoğraflayarak animasyon haline getirdik. Bu sırada, bir yandan müzik ve görsel sanatların paralelliğini tartışırken bir yandan disiplinler arası keyifli bir yolculuğa çıktık.

Grup Müziği: Kaydet ve Dinle!

Katılımcılarla, bu atölye çalışmasında, "Bu Bir Aşk Şarkısı Değil: Video Sanatı ve Pop Müzik İlişkisi" sergi temasından yola çıkarak kendi duygu ve düşüncelerimizi yansıtan bir grup müziği ortaya çıkardık. Atölye sonunda ise, katılımcılarla deneyimledikleri bu sürecin anısına şarkıyı kaydettik.

Plak Tasarımı Yapmaya Ne Dersin?

Bu atölye çalışmasında, "Bu Bir Aşk Şarkısı Değil: Video Sanatı ve Pop Müzik İlişkisi" sergisinde yer alan plak kapaklarından esinlenerek, Cyanotype (mavi baskı) tekniğiyle portre fotoğraflarımızı plak kapağına pozladık. Ardından dilediğimiz gibi plak kapaklarını renklendirerek kaligrafi teknikleriyle yazıları çizdik. Taş plakları ise ahşaptan tasarlayarak serigrafik baskı yöntemiyle hepsi birbirinden değişik plakları bastık. Çeşitli tekniklerin birleştiği bu keyifli atölye sonunda katılımcılarla plak ve plak kapağı tasarımını tamamladık.

Müziğe Kulak Ver

06 Aralık 2015 - 16 Ocak 2016

Pera Öğrenme, 1960'lardan günümüze pop müzik ve video sanatı ilişkisini ele alan, çeşitli sanat akımlarını ve farklı müzik türlerini içeren Bu Bir Aşk Şarkısı Değil: Video Sanatı ile Pop Müzik İlişkisi sergisi kapsamında "Müziğe Kulak Ver" adlı bir öğrenme programı düzenledi. 4-6 ve 7-14 yaş gruplarına yönelik programda katılımcılarla, sergi turunda alışılmışın dışında dinamik bir sergiyle ve sergi düzeniyle karşılaştık; video sanatı, akımlar ve farklı müzik türleri hakkında bilgi edinerek sergiyi teknoloji yönüyle de inceledik. Müziğin insan vücudu üzerindeki etkisiyle katılımcıların yaratıcılıklarının tetiklenmesini şaşırtıcı şekilde deneyimledik.



Pera Çocuk

4-6 Yaş

Sesli Oyun

Sesin mekân tasarımında önemli bir parametre ve tıpkı ışık, sıcaklık gibi tasarıma dâhil edilen bir bileşen olduğunu vurgulamayı amaçlayan bu atölye kapsamında; mekanın formu vasıtasıyla sesi değiştirmesi, dönüştürmesi bir tür mekansal deney olarak çocuklara sunuldu. Sese farklı tepki veren materyallerin bir aradalığından faydalanarak, ses ve mekan formuna dair bir oyun üretmek amacıyla farklı malzemelerden farklı boyutlarda konik biçimli parçalar ürettik. Konik parçaların açıktaki ucundan içeri bir ses yollayarak duyulan sesin sürprizli sonucunda bu deney bir oyuna dönüştü. Çocuklarla, tasarladığımız ses dönüştürücü mekan üzerinden; ses, form, malzeme, boyut kavramlarına dair içsel bir farkındalık ürettik.

Müziğin Renkleri

Flüt, davul, marakas, zil gibi üflemeli, vurmali müzik enstrümanlarını pipet, karton, şişe ve çeşitli malzemelerden ses ve görsellik ilişkisini ele alarak çocukların yorumlarıyla tasarladık. Bu atölye çalışmasında çocuklarla ritim duygusu kazandık ve kendimizi müzikle ifade etmeyi deneyimledik.

Oyunla Perküsyon

Bu atölye çalışmasında çocuklarla, müzik terapisti eşliğinde interaktif ve doğaçlama müzik yaparak, bedenlerimizi ve seslerimizi perküsyon olarak kullandık. Ayrıca, evlerine de götürebildikleri basit müzik aletleri tasarladık.

7-14 Yaş

"Plak mı" o da ne?

Sergide yer alan plak kapaklarını inceleyen çocuklarla, nostaljik bir ürün olan plakla tanıştık. Günümüzde internetten istediğimiz müziği her yerde dinleyebilmenin ayrıcalıkları gibi konular hakkında düşünerek sergiyi inceledik. Atölye çalışmasında da çocuklarla, kartondan plak kapaklarını, evadan ise renkli plaklar tasarladık. Bu atölye çalışması günümüze kadar gelen cihazların değişimi ve kullanım amaçları hakkında bilgi edinmelerine, ayrıca motor becerilerini geliştirmelerine ve parça bütün ilişkisi kurmalarına yardımcı olduk.

Sesli Deney

Ses ve mekan arasındaki ilişkiyi irdeleyen atölye kapsamında; gündelik malzemelerin ses yutucu ve yansıtıcı özelliklerini kullanarak ses ve malzeme ilişkisini araştırdık. Her bir elemanın mekanın formuna ve geometrisine bağlı olarak uygun noktalara yerleştirilirken malzeme-ses, form-ses ve mekan-ses ilişkileri üzerine temel bir deneme yanılma metodolojisi üretmiş olduk. Kolilerden yaratılan mikro mekanda çocukların kendi seslerini ve diğer sesleri tecrübe ettikleri bir oyuna dönüştürdük. Böylece çocuklarla ses-malzeme-mekan ilişkisini içselleştirme fırsatı bulduk.