



Felix Ziem:Işık Denizinde Bir Gezgin **19 Kasım 2016- 28 Ocak 2017**

Pera Çocuk

4-6 Yaş

Meyveler Canlanıyor

Bu atölyede çocuklar yeni manzaralar ve yeni ışıklar arayışında olan Fransız ressam Félix Ziem'in "Elmalar" adlı natüremort eserini incelediler. Atölye çalışmasında ise, geçme tekniği kullanarak mukavadan üç boyutlu natüremortlarını tasarladılar ve boyayarak renklendirdiler.

Hammm! Isırmalık Renkler

Fransız sanatçı Félix Ziem'in kullandığı boya paleti resmi "Çizim ile Ziem'in Paleti" adlı eserinden esinlenerek ve şeffaf renkli kağıtları üst üste, alt alta koyarak renk çemberinin bin bir çeşit rengini bulup kendi ışıltılı paletlerimizi oluşturduk. Bu çalışmadan sonra ise organik gıda boyası ile hazırladığımız bebe bisküvisini, paletteki renklerden yapılmış kremalarla süsleyerek yiyebildik. Böylelikle renkleri hem tadarak hem de kağıt üzerinde deneyimlemiş olduk.

7-12 Yaş

Hayalim Albümde

"Félix Ziem: Işık Denizinde bir Gezgin" sergisini ziyaret eden çocuklarla, bu atölyede Fransız sanatçı Ziem'in eserlerinde hâkim olan denizin ve günbatımının renklerini kullanarak, özel hazırlanan kağıtlara diledikleri şekilde manzara resimleri çizdik. Farklı resmetme gereçleri ile yarattığımız bu resimleri, kraft kağıttan hazırladığımız mini poşet albümlerin içine yerleştirirken, hayal dünyamızın kapılarını aralayarak albüm tasarımı da yaptık.

Dramayla Işığın Peşinde

"Félix Ziem, Işık Denizinde Bir Gezgin" sergisi kapsamında, çocuklarla, müzede yaratıcı drama etkinliği ile eğitici oyunlar eşliğinde sergiyi ziyaret ettik. Ardından Fransız sanatçı Ziem'in peşinden şehrin ve manzaranın içindeki ipuçlarını bulmaya çalışırken; ışığın, suyun, rengin bir araya gelerek oluşturduğu büyüleyici görüntünün nasıl farklı sonuçlar ortaya çıkartacağını keşfettik. Sergi turunun ardından ışıklı masa üzerinde rengin suda dağılmasını inceleyerek, kağıt üzerine tutkal ve tuzla yaptığımız resimleri fosforlu boyalarla renklendirdik.

Büyülü Işık Kutusu

Bu atölyede çocuklarla yeni manzaralar ve yeni ışıklar arayışında olan Fransız ressam Félix Ziem'in İstanbul ve Venedik'te yaptığı iki ayrı şehrin göz kamaştırıcı gün batımı, alacakaranlık resimlerini karşılaştırdık. Sulu boyayla büyük, nemlendirilmiş kağıt üzerinde farklı renkler kullanarak çeşitli renk ton araştırmaları yaptık. Atölyede farklı tonlarla, bir kutunun içinde, 3 boyutlu malzemelerle yeni ufuklar ve yeni ışıklı manzaralar tasarladık, açılan iki delik ile kutunun içine fenerle baktık.

Pera+

18+

İplik İplik Defter

"Félix Ziem, Işık Denizinde bir Gezgin" sergisini ziyaret eden katılımcılarla, atölye çalışmasında yolculuk güncelerimizi tasarladık. İç sayfalarını çeşitli dikiş teknikleriyle farklı kağıt ve kumaşlarla hazırladığımız defterlerde Ziem'in eserlerinde öne çıkan günbatımı, balıkçılar, yelkenliler, dar sokaklar ve insanlardan ilham alarak kendi güncelerimizin kapağını da tasarladık.



Pera Engelsiz

Kilden Kayıklar

Bu atölyede öğrencilerle sergi turunun ardından, Fransız sanatçı Félix Ziem'in "İstanbul, Boğaz'da Günbatımı" adlı eserden esinlenerek, resmettiği Haliç'te süzülen yelkenli ya da kayıkları kil ile üç boyutlu bir çalışma olarak tasarladık.

Rengarenk İplerin Oyunu

"Félix Ziem: Işık Denizinde bir Gezgin" sergisini ziyaret eden öğrencilerle, atölye çalışmasında değişik renklerden oluşan ip yumaklarını, ortası delik dikdörtgen bir mukavva levhanın ortasından geçirerek, iplerden tuvaller oluşturduk. Ardından sergideki eserlerin küçük boyutlarda kopyalanmış örneklerini yerleştirerek atölyeyi tamamladık. Atölye kapsamında çeşitli malzemelerle, motor kabiliyetlerini kullanma, sorgulama ve kurgulama konusundaki becerilerini geliştirme imkanı bulmalarına yardımcı olduk.

Manzaramın İçindeki Ağaç

Bu atölyede, Fransız sanatçı Félix Ziem'in "Toulon, Lafayette Caddesinde Pazar Yeri" adlı eserinden etkilenerek sergi turunun ardından suluboyalarla hayallerindeki renkli ağaçları boyadık. Atölyede ıslak özel kağıtlar üzerine tuz dökerek oluşan farklı reaksiyonları gözleme şansı edindik.