



## **Koleksiyon Sergileri 2017**

### **Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri**

**27 Ocak 2017**

#### **Pera Çocuk**

**7-12 Yaş**

#### **Dengede Heykeller**

Çocuklarla "Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri" koleksiyon sergisini gezerek, terazi ve kantar örneklerini inceledikten sonra atölyede "denge" kavramının sanatta iki ve üçüncü boyutta kullanımlarını inceledik. Daha sonra geri dönüştürülebilir malzemeleri kullanarak dengeli bir şekilde asılabilen heykel çalışması ve malzeme, ağırlık, form, denge ilişkisi üzerinden bir üretim yaptık.

#### **Kahve Molası**

**25 Ocak- 05 Şubat 2017**

#### **Pera Çocuk**

**4-6 Yaş**

#### **Sihirli Hamurdan Şekiller**

Suna ve İnan Kırış Vakfı Kütahya Çini ve Seramikleri koleksiyon sergisi Kahve Molası'nı gezen çocuklarla, seramiklerin ilgi çekici dünyasını keşfettik. Ardından atölyede "model magic" hamurunu şekillendirip renklendirerek özgün figür ve tasarımlar yaptık.

#### **Benim Burnum Var**

Suna ve İnan Kırış Vakfı Kütahya Çini ve Seramikleri koleksiyon sergisi Kahve Molası sergisi kapsamında hazırlanan "Benim Burnum Var" isimli atölye çalışmasında çocuklarla, doğal malzemeleri (kahve, çikolata, gül suyu, süt, lokum, şeker, su) gözleri kapalı oyun yöntemiyle tahmin ettik. Sonrasında sergide yer alan eserlerle bu kokuları eşleştirdik. Atölye sonunda ise, bu doğal malzemelerle koku duyusu başta olmak üzere beş duyuyu kapsayacak oyunlar oynadık.

**7-12 Yaş**

#### **Kır Baştan Yarat**

Suna ve İnan Kırış Vakfı Kütahya Çini ve Seramikleri koleksiyon sergisi Kahve Molası'nda yer alan birbirinden ilginç eserleri inceledik ve hikayelerini dinledik. Çini restorasyonunun nasıl yapıldığını öğrendik. Ardından atölyede, porselen ve seramikten kırılmış tabak, fincan vb. parçalarını birleştirerek yeni biçimler oluşturduğumuz 3 boyutlu tasarımları porselen kalemlerle boyadık.

#### **Telden Fincan**

Atölye çalışmasında 18. yüzyıldan 20. yüzyıla uzanan bir zaman dilimi içinde Osmanlı sanat mozağının önemli bir bölümünü oluşturan Kütahya Çini ve Seramikleri koleksiyon sergisi Kahve Molası'nı inceledik. Sergide gördüğümüz eserlerden yola çıkarak, gülsuyu doldurulan gülabdan şişesi, kulpsuz fincanlarda eller yanmasın diye kullanılan fincan zarfı gibi nesnelere tel kullanarak tasarladık. Tasarladığımız bu nostaljik eserlerle el becerilerimizi geliştirdik.

#### **Kahvenin Ritmi**

Suna ve İnan Kırış Vakfı Kütahya Çini ve Seramikleri koleksiyon sergisi Kahve Molası başlıklı sergiyi gezen çocuklarla, kağıtlara ilgilerini çeken eseri kahve kullanarak resmettik. Kahvenin kokusunu hissederek Alman besteci Bach'ın Kahve Kantatı'nın hikayesini dönemin müziği eşliğinde dinleyerek kahvenin büyülü dünyasını kendi oluşturduğumuz ritim ve müziklerle keşfettik.



## **Kesişen Dünyalar, Elçiler ve Ressamlar** **28 Ocak- 25 Kasım 2017**

### **Pera Çocuk**

#### **7-12 Yaş**

#### **Portrem Ahşapta**

Gazete, dergi, reklam panoları ve sosyal medya gibi mecralarda sık sık insan portreleriyle karşılaşılıyor. Suna ve İnan Kırâç Vakfı Oryantalist Resim Koleksiyonu'ndan eserlerin yer aldığı "Kesişen Dünyalar: Elçiler ve Ressamlar" başlıklı sergide de pek çok portre bulunuyor. Çocuklarla, bu sergideki portreleri inceledikten sonra atölye çalışmasında portre fotoğrafları çektik ve bu fotoğrafları kolaj tekniği ile ahşap plaka üzerine uygulayıp boyalarla renklendirdik.

#### **Peluş Kaplumbağalar**

Suna ve İnan Kırâç Vakfı Oryantalist Resim Koleksiyonu "Kesişen Dünyalar: Elçiler ve Ressamlar" adlı sergide yer alan ressam Osman Hamdi Bey'in, Türkiye'nin en tanınmış ve ilgi çekici eserlerinden, "Kaplumbağa Terbiyecisi"ni inceledik ve bu baş yapıtın gizli anlamlarını tartıştık. Atölyede, pelür parçalardan çocuklara yönelik dikiş tekniğiyle peluş kaplumbağalar tasarladık.

#### **Osmanlılar Hayal Sahnesinde**

Suna ve İnan Kırâç Vakfı Oryantalist Resim Koleksiyonu "Kesişen Dünyalar: Elçiler ve Ressamlar" sergisini ziyaret eden çocuklarla, Osmanlı kıyafetlerinde renk, biçim ve kumaşın kıyafet sahibi hakkında ne gibi ipuçları verdiğini öğrendik. Osmanlı dönemi resimlerini okumak ve yorumlayabilmek için önemli detaylar içeren kıyafetleri inceledik ve atölyede kıyafetler tasarlayarak iki boyutlu bir kukla yaptık. Ardından kuklanın yer alacağı bir fon hayal ederek, bu hayal kutularını bir mini kukla tiyatro sahnesi haline getirdik. Atölye çalışmasının sonunda ise, kukla ve sahnelerin yer aldığı bir oyun oynadık.

#### **Gözünü Aç Kapa Çiz**

Suna ve İnan Kırâç Vakfı Oryantalist Resim Koleksiyonu "Kesişen Dünyalar: Elçiler ve Ressamlar" sergisini ziyaret eden çocuklarla, eserlerdeki portreleri inceleyerek, karakterler üzerinde konuştuk. Atölye çalışmasında bu karakterleri aklımızda kaldığı haliyle çizmeye çalıştık. Ardından önlükleri, eldivenleri giyerek müzik eşliğinde duvarlara asılı büyük kağıtlara akrilik boya ve fırça kullanarak, gözlerimiz kapalı bir şekilde aklımızda kalan karakterleri boyamaya çalıştık. Bir hatırlama ve resmetme oyunu gibi ilerleyen süreçte, gördüklerimizi zihin süzgecinden geçirerek yeniden üretirken hem eğlendik hem de portreler üretmiş olduk.

### **Pera+**

#### **18+**

#### **Durma Dans Et!**

Pera Öğrenme, Engelliler Haftası kapsamında doğaçlama dans atölyesi düzenledi. Bedensel, zihinsel ve işitme engellilerle birlikte doğaçlama dans atölyesi gerçekleştirdik. Olağan gelişim gösteren katılımcılar ve engellilerle bu atölye çalışmasında sosyalleştik. Farklı grupları tanıyarak, anlayarak ve birbirimizin yaşamlarına dokunarak farkındalık geliştirme fırsatı bulduk. Kesişen Dünyalar: Elçiler ve Ressamlar sergi katında düzenlenen bu atölyede sosyal ve bedensel etkinliklerin yararını ön plana çıkaran ve yaşamlarımızı kültürel, sosyal ve sanatsal yönden geliştiren deneyimler kazandık.



## **Pera Engelsiz**

### **İşaret Diliyle Rehberli Tur**

Pera Öğrenme'in, Dem Derneği'nin sosyal girişimi demgoodcoffee iş birliğiyle, her ay düzenlediği, koleksiyonlarına yönelik rehberli turlar kapsamında ziyaretçilerle, müzeyi ilk kez sağır bir rehber eşliğinde işaret diliyle gezme imkânı bulduk.

Tur kapsamında ziyaretçilerle, Suna ve İnan Kırâç Vakfı Oryantalist Resim Koleksiyonu'ndan derlenen ve 18. ve 19. yüzyılın elçi ve ressamlarına odaklanan "Kesişen Dünyalar: Elçiler ve Ressamlar"; Kütahya seramikleri üzerinden kahvenin macerasına odaklanan "Kahve Molası: Kütahya Çini ve Seramikleri" ile 4000 yıllık ticaret ve bilim tarihine ışık tutan "Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri" koleksiyon sergilerini bu interaktif çalışma eşliğinde gezebildik.

### **Durma Dans Et!**

Pera Öğrenme, Engelliler Haftası kapsamında doğaçlama dans atölyesi düzenledi. Bedensel, zihinsel ve işitme engellilerle birlikte doğaçlama dans atölyesi gerçekleştirdik. Olağan gelişim gösteren katılımcılar ve engellilerle bu atölye çalışmasında sosyalleştik. Farklı grupları tanıyarak, anlayarak ve birbirimizin yaşamlarına dokunarak farkındalık geliştirme fırsatı bulduk. Kesişen Dünyalar: Elçiler ve Ressamlar sergi katında düzenlenen bu atölyede sosyal ve bedensel etkinliklerin yararını ön plana çıkaran ve yaşamlarımızı kültürel, sosyal ve sanatsal yönden geliştiren deneyimler kazandık.