



Mario Prassinos

3 Haziran-22 Temmuz 2016

Pera Genç

13-17 Yaş

Doğaya Prassinos'un Gözünden Bak!

"Bir manzaraya en çok benzeyen şey hala bir mürekkep lekesi – bir başka rastlantıya öykünen bir rastlantı. Bu yüzden, herhangi bir şey manzara olarak görülebilir." Mario Prassinos

Bu atölyede gençlerle doğaya Prassinos'un gözünden bakmaya çalıştık. Mürekkeple damlatma ve üfleme gibi tekniklerle görselleştirdiğimiz doğa imgelerini, Prassinos'un üretim sürecini deneyerek yeniden yorumladık. Zihinlerimizi bir ressam gibi kullanarak eğlenceli vakit geçirdik.

Taklit mi, Yaratıcılık mı?

Gençlerle bu atölyede, Mario Prassinos'un "Küçük Alpler" manzara eserlerinden yola çıkarak; sanat, doğanın taklidi midir, yoksa sanatçının hayal ve yaratım gücünün bir ürünü müdür sorusu üzerine tartıştık. "Hayal gücü mü, yoksa taklit mi daha güçlüdür?" "Sanatın güzelliği mi, yoksa doğanın güzelliği mi daha üstündür?" gibi konular üzerine fikir yürüttük. Ardından renkli mürekkeplerle resim yaptık. Felsefeyi, fikirlerimizi söylemeyi, karşı fikirlerin söylenmesini kişiselleştirmemeyi öğrendik. Hem düşünme becerilerimizi hem de duygusal esnekliklerimizi geliştiren bir çalışma yaptık.

Pera+

18+

Gerçek mi, Hayal Gücü mü, Bellek mi?

Felsefe atölyesinde katılımcılarla, Mario Prassinos'un dedesini anımsayarak yaptığımız portrelerden esinlenerek, bellek konusu üzerinde çeşitli fikirler yürüttük. Örneğin, bir şeyin nasıl yapıldığını hatırlamak, belli bir tarihte gerçekleşen bir olayı hatırlamak, kendi deneyimlediğimiz bir olayı hatırlamak gibi... Ardından Prassinos'un İstanbul doğumlu olması, kendi şehirlerimize dair bellek ve hayal gücünü ortaya çıkaran "İstanbul" hakkında hikayeler yazdık. Böylece düşünme becerilerini (akıl-yürütme, araştırma, kavramsallaştırma) geliştiren bir çalışma yapmış olduk.