



Mektep Meydan Galatasaray 2018 **14 Eylül - 25 Kasım 2018**

Pera+

18+

Unutma, Yaz Deftere: Baskı Atölyesi

Sanatçı Atölyesi: Hera Büyüktaşçıyan

Geçmişteki bir anımızı, bir sonraki güne dair unutmak istemediklerimizi, kendimiz için önemli bulduğumuz düşünce ve bilgilere dair izler bırakmak istediğimiz defterler, sadece hafızamızın değil, elimizin birebir bağlı olduğu bir parçamız gibidir adeta. Atölyede unutmak istemediğimiz bir an, bir görüntü veya bir hayalden yola çıkarak gerçekleştirdiğimiz baskı tekniği ile kapağını tasarlayarak kendi zihinsel defterinimizi yarattık.

Analog Fotoğraf Atölyesi

Sanatçı Atölyesi: Hasan Deniz

Pera Öğrenme Programları ve *Lomography Türkiye* iş birliği ile “Mektep Meydan Galatasaray” kapsamında düzenlenen atölyede, fotoğraf çekmeye Galatasaray Lisesi’nde başlayan Hasan Deniz’in yerleştirmesinden esinlenerek analog fotoğraf üzerine konuştuk. Sanatçının bu yerleştirmedeki fotoğrafları lise yıllarında kullandığı üç kamerayla üretmesinden yola çıkarak, bizler de atölye çalışmamızda Lomography makinalarıyla analog fotoğraf çekimini keşfettik. Ardından “Mektep Meydan Galatasaray” sergisini ve Pera Müzesi çevresini kameralarımızla gezerek, fotoğraf deneyleri gerçekleştirdik.

60+

Linol Baskı Atölyesi: Anılar Bahçesi

Sanatçı Hera Büyüktaşçıyan’ın “Gül Bahçesinin Ardı” isimli yerleştirmesi, Galatasaray Lisesi’nin Tevfik Fikret’in tasarladığı ve kullandığı müdür odasının, bir gül bahçesini andıran gül sarmaşığı desenli duvar motiflerini, tarih ve bilgi yazımının yegane yüzeyi ve aktörü olan defterlerin kapaklarına taşıyor. Katılımcılarla sergiyi gezdik, defterlerden kurgulanan bu yerleştirme ve okul anılarımız hakkında konuştuk. Atölyede ise defter kapaklarımızı yaprak, bitki, çiçek motifli linol tabakalar ile baskı yaparak yeniden tasarladık.

Okul Grupları

İlkokul-Ortaokul

Okul Bahçem, Hayal Bahçem

Resim, desen, heykel ve modellerle oluşturduğu kurgulara sıklıkla edebiyattan referanslar ve bizzat kaleme aldığı hikayeler eşlik eden sanatçı Antonio Cosentino’nun yerleştirmesi “Etrafında”yı çocuklarla inceledik. Sanatçının anlattığı hikaye üzerine düşündük ve kendi okul bahçemizin hikayesini yazdık. Ardından geri dönüşüm malzemeleri kullanarak hayal ettiğimiz okul bahçesini üç boyutlu olarak tasarladık.



Lise

Zil Çaldı!

Atölyede gruplara ayrılıyor ve sanatçı Burak Delier'in "Zil" videosundan yola çıkarak, sergideki tüm eserlerden eğlenceli öğrenme modellerine yönelik bir oyun yarattık. Her eseri tarif etmek için anahtar kelimeleri belirleyip kartlar hazırladık. Ardından kurguladığımız bu oyunu kelime kartlarımızda belirlenen sözcükleri kullanmadan yeni anlatım yolları ve kelimeler bulup arkadaşlarımızın eseri tahmin etmesi için eserlerin bize ne ifade ettiğini, aklımızda nasıl kaldığını tarif ettik.