



Yarıyıl Tatili Öğrenme Etkinlikleri 2016

26 Ocak - 07 Şubat 2016

Pera Çocuk

4-6 Yaş

Müziğin Renkleri

Çocuklarla, flüt, davul, marakas, zil gibi üflemeli, vurmali müzik enstrümanlarını pipet, karton, şişe ve çeşitli malzemelerden ses ve görsellik ilişkisini ele alarak kendi yorumlarımızla tasarladık. Bu atölye çalışmasında ritim duygusu kazanarak kendimizi müzikle ifade etmeyi deneyimledik.

Oyunla Perküsyon

Bu atölye çalışmasında, önce müzik terapisti eşliğinde interaktif ve doğaçlama müzik yaptık, ardından bedenlerimizi ve seslerimizi perküsyon kullanarak hem içimizdeki hem de çevremizdeki müzik dünyasını keşfettik ve basit müzik aletleri yarattık.

Sesli Oyun

Sesin mekân tasarımında önemli bir parametre ve tıpkı ışık, sıcaklık gibi tasarıma dâhil edilen bir bileşen olduğunu vurgulayan bu atölye kapsamında; mekanın formu vasıtasıyla sesi değişimini, dönüşümünü bir tür mekansal deney olarak çocuklara sunuldu. Sese farklı tepki veren materyallerin bir aradalığından faydalanarak, ses ve mekan formuna dair bir oyun üretmek amacıyla farklı malzemelerden farklı boyutlarda konik biçimli parçalar ürettik. Konik parçaların açtıktaki ucundan içeri bir ses yollayarak, duyulan sesin sürprizli sonucu bu deneyimi bir oyuna dönüştürdü. Tasarladığımız ses dönüştürücü mekan üzerinden; ses, form, malzeme, boyut kavramlarına dair içsel bir farkındalık yaşadık.

Hareketleri Taklit Et

Çocuklarla bedenlerimizi daha önce hiç denemediğimiz şekillerde kullandık, taklit, hareket ve farkındalık üzerine beden formları çeşitlemeleri yaptık. Oyunla sınırsızca hareket etme özgürlüğünü deneyimledik.

Beden ve Mekan

Her birimiz sergi kapsamındaki eserlerden bir figür seçtik ve bu figürü oyun hamuruyla küçük bir ölçekte üçüncü boyuta taşıdık. Bunu yaparken, çıplak olduğu için yabancılaşan bedeni form düzeyine indirgedik ve bu yolla; öğrenilmiş kavramlar olan “ayıp, yasak” gibi endişelerden bağımsız bir üretim sürecine girdik. Daha sonra, ürettiğimiz bu minyatür bedeni bir küp içerisine yerleştirdik. İçerisine beden yerleştiği küp mekan kalıplarına, parafin malzeme döktük. Kuruyan küpleri ikiye keserek beden mekan içindeki konumlanışını, sınırlarını ve formun kendisini görünür kıldık. Üretilen beden mekanlarını bir araya getirerek farklılık, çeşitlilik, benzerlikler üzerine konuştuk.

7-14 Yaş

Müzik ve Beden

Serginin zihnimize bıraktığı imge, kelime ve renklerin harekete dönüşümünün yolculuğunu yaşadık. Söze dökülemeyeni, bedenlerimizi kullanarak harekete ve görselliğe dönüştürürken hem eğlendik hem de kendimizi hareketin sonsuz yaratıcılığı içinde tekrar keşfettik.

Maker Müzik: İletken Objelerle Müzik Aleti

Maker Çocuk işbirliği ile gerçekleştirdiğimiz atölyede çocuklarla atık malzemelerden üretilmiş elektronik gitar, tel, oyun hamuru, alüminyum folyo gibi birçok farklı malzemeyi nasıliletken olarak kullanabileceğimizi ve bunlarla nasıl müzik yapabileceğimizi öğrendik. Atölye kapsamında gündelik hayatta kullandığımız malzemeler yardımıyla teknoloji ve müziği nasıl bir arada kullanabileceğimizi keşfettik.

Sesli Deney

Ses ve mekan arasındaki ilişkiyi irdeleyen atölye kapsamında; gündelik malzemelerin ses yutucu ve yansıtıcı özelliklerini kullanarak ses ve malzeme ilişkisini araştırdık. Her bir elemanı mekanın formuna



ve geometrisine bağlı olarak uygun noktalara yerleştirerek malzeme-ses, form-ses ve mekan-ses ilişkileri üzerine temel bir deneme yanılma metodolojisi üretmiş olduk. Kolilerden yarattığımız mikro mekanda kendi seslerimizi ve diğer sesleri tecrübe ederek bunu bir oyuna dönüştürdük. Böylece çocuklarla ses-malzeme-mekan ilişkisini içselleştirme fırsatı bulduk.

şarkını Yaz, Kaydet ve Dinle!

Bu atölyede, çocukların aktif katılımıyla tüm grubun kolektif yapısını yansıtan şarkılar yazdık. Çocuklarla eğlendiğimiz bu süreçte yaratıcılığı denimleyerek, hatıra olarak yazdığımız şarkıları kaydettik.

Esnek Mekan

İnsan bedeninin boyutları ve mekan ilişkisi temeline dayanan bu atölye kapsamında ilk adım olarak ipler kullanarak, içine girebildiğimiz bir ağı hep birlikte ördük. Bu ağın içinde çeşitli hareketler yardımıyla mekanın sınırlarını kendi bedenlerimiz üzerinden deneyimledik. Bu süreç boyunca mekanların insan bedeni üzerinden boyutlandığı, şekillendiği ve oluştuğu hakkında kendi deneyimimizle bir fikir edinmiş olduk. Sonraki adımda hareketlerle değişen bu esnek aę-mekanı çocukların tercihi doğrultusunda bir son forma sabitledik. Oluşan mekanın ihtimalleri dahilinde, çocuklarla, ağın konumlanışına uygun şekilde mekana sığmaya çalışarak vücutlarımızın aldığı pozisyonları fark ettik ve beden mekan ilişkisini deneyimlemiş olduk.

Çıplaklıktan Giyinmeye

Çocuklarla, sergide yer alan çizim ve resimleri inceledik, çıplaklık ve giyinikliği ilişkilendirdik. Kıyafetler sanat eserine genelde bir tarih koyar, buna karşılık çıplak bedenlerse daha tarihsizdir. Vitrinlerde gördüğümüz manken figürlerini oluşturdukları karaktere göre kağıt, kumaş ve aksesuarlarla giydirdik. Atölye sonunda kıyafetlere kendi tarihlerimizin damgasını vurduk.

Arkadaşını Çiz

Sergide yer alan figüratif kompozisyon hakkında bilgi sahibi olarak kontür çalışması yaptık. Çocuklarla, ten rengini anımsatan büyük kraft kağıtlarının üzerine arkadaşlarımızın bedenlerini hareket halindeyken çizdik ve istediğimiz kompozisyona yerleştirdik. Böylelikle hem performansa dahil olduk hem de form ve biçim konularını öğrenerek sergide yer alan eserleri canlandırdık. Aynı zamanda iki boyutlu yüzeyde resim kompozisyonu kurmayı öğrendik.