



Yaz Öğrenme Etkinlikleri 2016

12 Temmuz - 24 Temmuz 2016

Pera Çocuk

4-6 Yaş

Doğaya Dokun!

Mario Prassinós'un ağaç çalışmalarından esinlenerek doğa temalı ambalajlar ürettik. Yaprak, ağaç kabuğu, kum gibi doğanın temel bileşenleriyle çizgileri ve lekeleri iç içe kullanarak, çocuklarla hayallerimizdeki doğayı yarattık. Atölyede el becerilerimizin yanı sıra çevreye karşı da içsel bir duyarlılık geliştirdik.

Doğal Mini Oyuncaklar

Mario Prassinós'un "Ağaçlar" serisinden hareketle, doğa, ağaç ve denge ilişkilerini inceledik. Atölyede, çuval bezi, halat, hasır ip, rafya, dal, ahşap parçaları gibi malzemelerle hayallerimizdeki doğal mini oyuncaklar ve oyun alanları oluşturarak nesne ve mekan arasında ilişki kurduk.

Haydi Tekrar Tekrar Bas!

Çocuklarla, Mario Prassinós'un serigrafi çalışmaları serisinden "Kuş ile Çiçek" eserini inceleyerek rengârenk baskı zeminleri oluşturduk. Ardından seçtiğimiz tek bir renkle zeminleri kaplanarak mono baskı kalıpları yarattık ve hazırlanan kalıplara figürler çizerek baskıları tamamladık. Bu sihirli ve eğlenceli yöntemi dilediğimiz kadar tekrarladık.

Uçuşan Ağaçlar

Mario Prassinós'un ağaç çalışmalarından yola çıkarak, pipet yardımıyla renkli mürekkepleri üfleyerek ve kağıda yayarak ağaçlar oluşturduk. Atölye kapsamında resimde derinlik, ışık ve gölge gibi kavramları deneyimleme fırsatı bulduk.

Şekiller Bize Neler Neler Anlatır

Bu atölyede, kilden objeler üreten sanatçı Pouyan'ın eserlerinden yola çıkarak çocuklarla kilden çeşitli formlar yaptık ve bu formları nereden tanıdığımızı hatırlamaya çalıştık. Aynı zamanda çevremizdeki mimari yapılarla ilişki kurarak benzerlikler üzerinde konuştuk.

Patates Baskı mı?

Sanatçı Lara Assouad'ın "Tabati" çocuk kitabında yer alan baskı çalışmalarını inceledikten sonra, geometrik şekillerle nostaljik bir teknik olan patates baskıyı kullanarak baskılarımızı yaptık.

7-12 Yaş

Hafızada Kalanlar

Mario Prassinós'un işlerinde ayrıcalıklı bir yere sahip olan portreler, anılar ve kurgunun harmanlandığı birer hikaye anlatıcısıdır. "Hafızada Kalanlar" atölyesinde, çocuklarla hafızalarımızda kalan sahne ve manzaraları görselleştirdik. Hayal meyal hatırladığımız kişilere ait portreleri yırtma-yapıştırma tekniğiyle ürettik.

Bil Bakalım Ben Kimim?

Mario Prassinós'un portre çalışmaları inceleyerek, bu portreleri oluşturma süreci ve teknikleri üzerine konuştuk. Atölyede arkadaşımızın portresini oluşturmak için onun hakkında bilgi edinerek ve karakteristik özelliklerini keşfederek portrenin ön hazırlıklarını gerçekleştirdik. Arkadaşımızın portresinin fotoğrafını çekerek silüetini çıkarttık. Şablonun içini onun karakteristik özellikleriyle ve dilediği tüm malzemeler; kuru kalem, toz pastel ve yağlı pastel kullanarak eğlenceli bir kolaj çalışması yaptık.



Kitabını Yeniden Yaz!

Mario Prassinós'un kitap kapakları ve illüstrasyonları hakkında bilgi edindik. Herhangi bir kitabın kapağını yeniden tasarlayarak, içeriğini düzenleyip çizdik, boyadık, kestik, yapıştırdık, diktik ve kendi kitabına dönüştürdük. Böylece çocukların kitaplarını yepyeni bir bakış açısıyla bir sanat eseri haline getirdik.

Kahramanını Yarat

Sanatçı Mario Prassinós'un İngiliz şair, oyun yazarı William Shakespeare'in ünlü "Macbeth" oyununun kostümleriyle tanışan çocuklarla, kendi oluşturdukları mini senaryolarından yola çıkarak, yarattıkları karakterlere uygun giysi ve aksesuarlar tasarladık.

İstanbul Vitrayları

Jameel Prize sergisine yönelik bu atölyede çocuklarla, İstanbul'un yerel öğeleriyle beslenen vitrayları tanıdık. Temel geometrik formları kullanarak, İstanbul'daki vitraylarda yaygın olarak tercih edilmiş renkleri esas alan vitraylar yaparken, form-malzeme-renk bileşenlerinin algıdaki etkisi hakkında da sohbet ettik.

Renkli Prizmalar

Jameel Prize sergisinde yer alan sanatçı Sahand Hesamiyan'ın eserlerinden yola çıkan çocuklarla, renkli kartonlarla dekoratif geometrik prizma maketlerini yarattık.