



Zaman Değişmeli 2018
13 Aralık 2018 - 17 Mart 2019

Pera Çocuk

4-6 Yaş

Küp Küp Duygular

Sanatçı topluluğu Raqs Media Collective'in oyunsal bir kurguyla sergilenen "Escapement*" adlı eserini takip ederek sergiyi gezdik. Labirent şeklinde kurgulanmış sergideki gezimiz sırasında duygularımız hakkında konuştuk, ardından atölyede gün içinde yaptığımız etkinlikler sırasında hissettiğimiz duyguları tahta küp blokların üzerine yerleştirdik ve küpleri bir bir çevirerek oyunumuzu oynadık. Böylelikle duygularımızı tanımlayabilme ve ifade edebilme becerimizi geliştirdik.

Şans Totemim

Sergide yer alan sanatçı Nilbar Güreş'in eteklerden yaptığı, zeminden tavana uzanan eserini inceledik. Atölye çalışmasında bize şans getirecek totemimizi geri dönüşüm malzemeleri, renkli kartonlar ve çeşitli boyalarla tasarladık.

Zaman Elimizde: Fotoğraf Makinesi

Eğlenceli bir okul günü, ailemizle tatil, arkadaşlarımızla oyun buluşması gibi sonsuza dek sürmesini dilediğimiz anlar üzerine konuştuk. Atölyede ise en basit zaman durdurucu olan fotoğraf makinesinin parçalarını ve nasıl çalıştığını öğrendik. Ardından şampuan şişesi kapağı, karton koli gibi geri dönüşüm malzemeleri ve renkli boyalar ile fotoğraf makinemizi tasarladık.

7-12 Yaş

Akordiyon Portreler

Sergide yer alan sanatçı grubu Raqs Media Collective'in "Hollowgram" adlı hologram eserini inceledik, fotoğraf sanatının zaman içerisinde iki boyuttan üç boyuta nasıl geçtiği üzerine konuştuk. Atölyede ise, önce farklı pozlarda iki portre fotoğrafımız çekildi, ardından fotoğraflarımız üzerinde üç boyutlu lentiküler baskı tekniği ile çalıştık; fotoğraflarımızı kesip bir kartona yapıştırdık. Çalışmamızla optik bir yanılsama yaratarak kendi portremizin üç boyutlu ve hareketli bir halini tasarladık.

Kaykay Parkı

Sanatçı Cao Fei'nin 10 yıl önce kurguladığı eserleri "RMB Şehri" ve "Şehir-oyunu RMB'de sörf"ü inceledik, teknoloji ile gelişen yeni ve eski oyunlar hakkında konuştuk. Atölyede ise teknolojiden etkilenmemiş ama heyecanını ve eğlencesini koruyan kaykay ile oynamak için bir pist tasarladık. Geri dönüşüm malzemeleri, karton, renkli boyalar ile minyatür kaykay parkımızı yarattık ve parmak kaykaylarımızla bu eğlencenin tadını çıkardık.

Dijital Sörf Oyunu

Atölyede, sanatçı Cao Fei'nin "RMB Şehri" ve "Şehir-oyunu RMB'de sörf" adlı eserlerinden yola çıkarak oyunlar tasarladık, kodladık ve son aşamada ise kurguladığımız oyunu oynadık. Yaratıcılık ve bilişsel becerilerimizi geliştirdik, eğlenerek üretmenin keyfini çıkardık.

Değişim ve Zaman: Felsefe Atölyesi

Serginin konusu olan zamandan ve bir mitten yola çıkarak, ani bir değişim sonucunda, iyi ve doğru ekseninde esas mutluluğa nasıl ulaşılabileceğine dair düşünsel bir yolculuğa çıktığımız, deneyime dayalı bir atölye gerçekleştirdik.



Dans ve Hareket Atölyesi

Zaman ve ağırlık gibi dans dinamikleriyle çalışarak iletişim kurduğumuz bu atölyede, beden farkındalığımızı, denge ve koordinasyonumuzu geliştirdik. Hareketle ve koreografiyle oluşturduğumuz deneyimimizi resme aktararak sanatla aramızdaki bağı güçlendirdik. Bedenimizle zaman algısını öğrendik, özgün ve yaratıcı yöntemleri deneyimledik.

Pera Genç

Mini Hologram

Heyecan verici bir teknoloji, hologram! Sergide yer alan sanatçı grubu Raqs Media Collective'in "Hollowgram" adlı hologram eserini inceledik. Zamanla gelişen teknolojinin hayatımıza getirdiği yenilikler hakkında konuştuk. Atölyede eski çizgi film ve filmlerde hayali bir kurguyken, yaşadığımız zamanda gerçeğe dönüşen hologramı yapmak için plastik parçası ve makas kullanarak hologram piramidimizi tasarladık. Bunu, akıllı telefonumuzun ekranının üzerine koyup, bir hologram videosu oynatarak, 3D illüzyonumuzu oluşturduk.

Pera+

18+

Zamanın Neresindesin?: Sanat Terapisi Atölyesi

Sanat terapisi atölyesi, sanatçı Nilbar Güreş'in ve sanatçı grubu Raqs Media Collective'in eserleri üzerinden serginin bizde bıraktığı izlere, ortaya çıkardığı duygulara bir büyüteç tutarak, hayatın koşuşturmasına geri dönmeden, duygularımızı ve zamanı kontrol etmeye çalışmadan anlamamıza ve içselleştirmemize yardımcı oldu. Katılımcılarla hasır ip, kumaş parçaları, renkli kartonlar, toz pastel gibi çeşitli malzemelerle ürettikleri soyut eserler aracılığı ile zamanın doğrusallığını, benliğimiz ve duygularımız üzerindeki etkilerini konuşarak iç dünyamızda bir farkındalık yolculuğuna çıktık.

Zaman Şimdi: Felsefe Atölyesi

Değişim o şeyin kimliğini etkiler mi? Nesnelere gibi insanların da değişimi ve aynılığı felsefe için bir soru oluşturur: Vücudumuz, zihnimiz ve belleğimiz neredeyse tamamen değişirken biz nasıl aynı kalabiliriz? Hepimiz değişiriz. Öyleyse, bir insanın zaman içindeki değişimine karşın onun aynı kalmasını sağlayan nedir? Zaman Değişmeli sergisinden yola çıkarak, Herakleitos'tan John Locke ve Thomas Hobbes'a, farklı yüzyıllarda birçok filozof tarafından ele alınan değişim ve aynılık arasındaki ikiliği sorguladık.

Zamanın Sesi: Ses Atölyesi

Sanatçı Atölyesi: Güneş Terkol

Atölye çalışmasında hangi seslere kulak vereceğimizi, hangilerini duymak istemediğimizi birlikte düşündük. Ardından düşlerimizi ve seslerimizi kumaş kalıplara yazı ve resimlerle aktararak kolektif ses haritamızı çıkardık. Bu sefer bağırarak değil, ama "sessiz" de değil, seslerle düşleyerek yaşadığımız anı ortaya koyduk.

60+

Mozaikten Zaman Anıtı

Sanatçı Nilbar Güreş etekleri bir araya getirdiği "Pembe ve Kürk, Desen ve Halı, Desen ve Kolye, Turuncu ve Küpeler, Lacivert ve Dağınık Saçlar, Yeşil ve Gözyaşları, Koyu Mor ve İnci" isimli eserinde eril zamana karşı dişil bir yanıt veriyor. Katılımcılarla gün doğumu, gün batımı, cemre düşmesi gibi takvimsel zaman dışında bize doğanın zamanı anlatan mekaniklikten özgür öğeleri hakkında sohbet ettik. Güreş'in toteminden ilham alıp, özgür zamanı temsilen mozaik tekniğini kullanarak, renkli evalardan zaman anıtımızı yarattık.



Okul Grupları

Anaokulu

Duygu Yapbozu

Atölye çalışmasında keçe, tahta çubuk, yün iplik gibi çeşitli malzemeler kullanarak farklı durumlar karşısında farklı duyguların olabileceğini ve duygularımızın değişebildiğini yansıtan farklı ifadelerde suratlar yarattık. Böylelikle duygularımızı ifade edebilme becerisi edindik.

Kağıt Dokuma

Çocuklarla sanatçı Nilbar Güreş'in "*Pembe ve Kürk, Desen ve Halı, Desen ve Kolye, Turuncu ve Küpeler, Lacivert ve Dağınık Saçlar, Yeşil ve Gözyaşları, Koyu Mor ve İnci*" isimli eserini inceledik. Formun değişmesi üzerine konuştuk, iç içe geçen renkli kağıtlarla 3 boyutlu dokuma yaparak totemimizi yarattık.

Pera Engelsiz

Saat Kaç?

Saniyeler ve saatler.. Her şeyde zamanın bir izi var; bir şarkının uzunluğunda, bir ampulün yanışında.. Sergide öğrencilerle zaman konusuna odaklanan üç sanatçının eserlerini inceledik. Ardından atölyede kendi kol veya duvar saatlerimizi ürettik.