



## **ÇiftDüşün: Çiftgörü** **4-16 Temmuz 2017**

### **Pera Çocuk**

#### **4-6 Yaş**

##### **Bir Daha Bak!**

Estonyalı sanatçı Merike Estna'nın desenleri neye benziyor? O bir kuş mu? Ya da bir uçak? Eserlerinde metin kullanmayan sanatçı, soyut kelime hazinesinin bir envanteri olarak kullandığı bir dizi kitapla sergide yer aldı. "Bir Daha Bak!" atölyesinde kolilerin içerisinde, içi boya dolu balonları patlattık, ardından ortaya çıkan şekillerle fırçanın tekrarlayan hareketlerini ekleyerek yepyeni desenler yarattık.

##### **Fırıldak Parmaklar**

Doğayı ve hayvanları fırl fırl dönen parmaklarımızla boyamaya hazır mıyız? Marcel Dzama ve Raymond Pettibon'un "Dolunay" isimli eserinden esinlenerek, bitki ve hayvanları rengarenk parmak boyalarıyla boyadık. Ebru sanatında kullandığımız teknelerin kaygan zemininde defalarca yeni desenler yarattık ve bu desenlerin baskılarını pleksilerden parça parça oluşturduk. Desenleri birleştirilerek düşüncelerimizi paylaştık.

##### **Neon Harfler**

Sanatçı Tracy Emin ve Gavin Turk'ün ÇiftDüşün: Çiftgörü sergisindeki neon eserlerinden yola çıkan bu atölyede neon sanat eserleri hakkında bilgi aldıktan sonra kendi eserlerimizi yarattık. İki aşamalı atölyemizde, ilk olarak yünü boyama aleti olarak kullanırken neon akrilik boya yardımıyla da hayalimizdeki dünyayı resmettik. İkinci bölümde ise, dokuma yöntemiyle isimlerin baş harfleri rengarenk yünler kullanarak renklendirdik.

##### **Kat Kat Tuval**

ÇiftDüşün: Çiftgörü sergisinin girişindeki dev piramidi gördünüz mü? Kat Kat Tuval atölyesinde sanatçı Keith Tyson'ın "Atölye Duvar Çizimleri" adlı eserini inceledik ve kendi yorumumuzla baştan kurguladık! Bu iki aşamalı atölye çalışmasında ilk olarak tuval üzerine yağlı pastel boya kullanarak kendi motiflerimizi tasarladık. Ardından tuval tasarımlarımız üzerine alkol ve mürekkep damlatarak renkli ve soyut şekillerimizi yarattık. Atölye sonunda tuvallerimizi bir araya getirerek üçgen kulemizi oluşturduk.

#### **7-12 Yaş**

##### **Rengarenk Saatim**

Günün farklı bölümlerini kendimize göre yeniden isimlendirdik. "Rengarenk Saatim" atölyesine ÇiftDüşün: Çiftgörü sergisi sanatçılarından RAQS Media Collective'in "Ne Zaman Kalp Teklerse" adlı videoyu izleyerek başladık. Ardından gün içerisinde yapmaktan keyif aldığımız aktiviteleri düşünerek, renkli keçelerle saatlerimizi baştan yarattık.

##### **Nerede, Ne Olmak İstersin?**

ÇiftDüşün: Çiftgörü sergisi sanatçılarından Erdem Taşdelen'in kartvizitlerinden yola çıkarak meslekler, ofisler, iş yerlerini konuştuk. Ne olmak istediğimizi bu kez nasıl bir yerde çalışacağımızı düşünerek anlattık. Bir futbol antrenörü nerede çalışır? Ya da bir şef? Hayallerimizi dev bir gözlük takmış portremiz üzerine çizerken onlara biraz daha yaklaşmış olduk. Atölye sonunda hayalimizdeki mesleği kartvizit olarak tasarlayarak, alfabe zarflarımızın içerisine yerleştirdik.



### **Kitap Kapağımı Tasarlıyorum!**

Kitaplar ağırlığını sayfalarından mı alır yoksa içindekilerden mi? "Kitap Kapağımı Tasarlıyorum" atölyesinde sanatçı Claire Fontaine'in "Enfance et histoire tuğlası" adlı eserinden ilhamla, tuğlalardan kitap kapağı tasarımları yaptık.

### **Sihirli Mürekkep: Çin Sanatı**

Dağları, ağaçları, kuşları, çiçekleri ve balıkları Çin sanatıyla keşfe çıkıyoruz!

Çiftdüşün: Çiftgörü sergisinde eserlerini gördüğümüz Yangjiang Grubu'nun çalışmalarından yola çıkarak Çin'in kaligrafi sanatı tekniklerini inceledik. "Sihirli Mürekkep: Çin Sanatı" atölyesinde, tümüyle doğaya dönük çalışan Çinli ressamların tekniğiyle törene hazırlanır gibi, sakince fırçalarımızı seçerek mürekkebimizi hazırladık ve kağıdımızı masamızın üzerine sererek kendi imzalarımızı tasarladık. Aynı zamanda basit kaligrafi methodu ve mürekkeple daldırma tekniğini öğrenerek doğa resimleri yaptık.

### **Çizgi Hikayem**

Küçük çizgi romancılar yetiştiriyor! SanatçıYuri Albert'in "Ben Lichtenstein değilim!" eserindeki çizgi roman diline yakından baktık; çizgi roman, ifadeler, duruşlar, jestler ve mimikler hakkında konuştuk. Üzerine konuştuğumuz elementleri kendi kısa öykümüzün çizgi romanını üretirken uyguladık. Zar atarak hikayemizi oluşturup çizgiye dönüştürdük.

### **Pera Genç**

**13+**

#### **Kendi Matbaanı Kur**

#### **Sanatçı Hera Büyüktaşçıyan ile..**

Çiftdüşün: Çiftgörü sergisinde yer alan sanatçı Hera Büyüktaşçıyan ile "Kendi Matbaanı Kur" adlı atölye çalışmasında bilmediğimiz bir dilin alfabesiyle kendi dilimizi birleştirecek kelime veya cümleler üretirek, el yapımı harflerin kullanıldığı bir baskı tekniği öğrendik. Atölye, tarihten bugüne kullanılan bir dil ve yazım tekniği olan iki dili bir metinde birleştirmeye odaklanırken matbaalarda uygulanan basım tekniklerinin de temel mantığını öğretti.

Atölyede ilk etapta Yunanca ya da Ermenice alfabelerin Latin alfabesindeki karşılıklarını öğrendik. Ardından strafor türevi bir malzeme ile ikili gruplar halinde kelime veya kısa cümleler yazmak için kullanacağımız harfleri kestik. Atölye sonunda, hazırlanan harfleri kağıtlara basarak büyük bir metin ortaya çıkarttık.