



Sanatçı Atölyeleri 2019

8 Mart – 6 Nisan 2019

Pera+

18+

Kesişen Dünyalarda Görsel Şiir

Sanatçı Atölyesi: Berkay Tuncay

Atölyede Pera Müzesi'nin Kesişen Dünyalar sergi kataloğundaki kelimelerden üretilebilecek yeni düzenlemelere odaklandık. Sanatçı Berkay Tuncay'dan Görsel Şiir'in tarihsel gelişimi, örnekleri ve bu atölyedeki üretimlerin koleksiyon ile ilişkisi üzerine bilgi aldık. Katılımcıların metin ile imge arasında ilişkiler kurabileceği özgür bir oyun alanı açtık. Konvansiyonel kuralları olmayan, herkesin serbest çağrışımlarıyla istediği yöne çekebildiği kelime kolajlarının oluşturulmasına olanak sağladık.

İlişkili Sergi: Kesişen Dünyalar: Elçiler ve Ressamlar

Geçici Formlar ve İmgeler: Bakır Rölyef

Sanatçı Atölyesi: Gülşah Mursaloğlu

Suna ve İnan Kırac Vakfı Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri Koleksiyonu'ndan yola çıkan atölyede tarih öncesi çağlardan günümüze kullanılan ölçü birimleri üzerinden standart kavramını ve bu kavramın farklı çağlarda tezahüründe kullanılan formları, imgeleri, malzemeleri ve bunların zamansallıklarını inceledik. Atölyenin ilk bölümünde bu formlar, imgeler ve malzemeler üzerinden kalıcılık, geçicilik ve muhafaza etme kavramlarını konuştuk. Sanat tarihinde bu malzemelerle yaratılmış ve standart kavramını araştıran örnekler üzerinden malzemelerin potansiyellerini tartıştık. Atölyenin ikinci bölümünde ise koleksiyondan ilham alarak ürettiğimiz imgeleri muhafazası zor ve son derece tepkisel bir malzeme olan bakırla birleştirip bakır rölyefler ürettik.

İlişkili Sergi: Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri Koleksiyonu

Kağıt Üzerine İzdüşümler: Kahveden Yansıyanlar

Sanatçı Atölyesi: Sena Başöz

Kahve kültürünün önemli bir parçası olan kahve falından esinlenen bu atölyede, katılımcılarla önce su ve mürekkep kullanarak soyut lekeler yarattık, ardından beyaz zeminle kontrast oluşturan bu lekeleri işleyerek fiziksel dünyamızdan objelere, hayvanlara ve sembollere dönüştürdük. Sürrealist'lerin oynadıkları ortak bilinç dışını ortaya çıkarmayı hedefleyen oyunlara benzeyen bu süreçte, elde ettiğimiz malzemeyi bireysel ve kolektif olarak hikayeleştirmeyi denedik. Kahve falının yanı sıra mürekkep lekelerinin algılanması aracılığıyla çalışan bir psikoloji testi olan Roscharch'ı da hatırlayarak, gelecek tahayyüllerimiz üzerine düşündük.

İlişkili Sergi: Kütahya Çini ve Seramikleri



Suluboya ile İstanbul Manzarası

Sanatçı Atölyesi: Gabrielle Reeves

Pera Müzesi'nin Oryantalist Resim Koleksiyonu'nda yer alan manzara resimlerini sanatçı Gabrielle Reeves ile inceliyor ve yeniden yorumladık. Katılımcılarla, modern bir İstanbul resmi oluşturmak için çizim ve suluboya tekniklerini nasıl kullanacağımızı öğrenip, atmosfer ve perspektif yaratmak, belirli bir his uyandırmak adına renkleri kullanmayı deneyimledik. Bu atölye çalışmasıyla, renk teorisi, renk karıştırma ve uygulama süreçleri gibi temel çizim ve suluboya tekniklerini yaratıcı bir keşfe çıktık. Atölye sonunda elde ettiğimiz resim, oryantalist İstanbul resimlerinin renkli ve modern bir yorumu oldu.

İlişkili Sergi: Kesişen Dünyalar: Elçiler ve Ressamlar